





## محكمة الجنايات توّجل النظر بقضيتي الرشوة والمناخ

أما القضية الثانية فهي قضية «مناخية» فقد قررت المحكمة عقد جلسة خاصة في السادس من الشهر الجاري للاستماع إلى خمسة (متهمنين) وهم صلاح الدين الأيوبي وسعود الديوس وغازي عبدالقادر المطوع وخالد ناصر الصالح. وكانت المحكمة قد عقدت جلستها أمس برئاسة القاضي فاروق نور الدين وحسين علي ناصر النقطن وحضر السيد محمد الطيري وحضور السيدين «عبد مجول المحمي وممثل النيابة العامة ووليد الزغل سكرتير المحكمة.

## من المخاطر

**شيكات بلا رصيد**  
بلغت قضايا الشيكات بدون رصيد يوم أمس ٤ قضايا مجموع مبالغها ٢٨٧٧٨ ديناراً وقد تم إبلاغ مخاطر الشرق والسامية والوفرة وكان أبرزها شيكا بمبلغ ٢١٢٧٨ ديناراً أصدره المدعوا.

**٢٩ حادثاً مروياً**  
شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس ٢٩ حادثاً مروياً منها ١١ بمحافظات العاصمة و٩ بحوالي ٨٥ بالاحمدي وحادث واحد بمحافظات الجهراء، ولم ينتج عن تلك الحوادث أية وفيات وأحسرت الخسائر في الإصابات والأضرار المادية.

## بطاقات جديدة لموظفي وزارة الاعلام

أصدر وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر قراراً يقضي باستلام البطاقات الجديدة للموظفين اعتباراً من أول أكتوبر المقبل. كما ويقتضي القرار بعدم السماح للموظفين بدخول الوزارة بالبطاقات القديمة باستثناء المراجعين دورياً في الوقت الحاضر. وأكد القرار على تطبيق الهويات بصورة دائمة أثناء الدوام الرسمي وذلك ليتمكن موظفو الأمن والسلامة والحرس الوطني من الاطلاع عليها بسهولة. كما يلزم القرار دخول الموظف إلى ادارته عن طريق المدخل المخصص لها وليس عن طريق مداخل ادارات أخرى، حيث أن ذلك يتعارض مع حق الادارة في البطاقات التي خصصت لكل ادارة ويعرض الموظف نفسه لمساءلة موظفي الأمن والسلامة والحرس الوطني.

## الكويت تعتذر عن الاجتماع التأسيسي للمرأة الإسلامية

اجتمع مدير ادارة الصحافة والثقافة بالنيابة بوزارة الخارجية سليمان الخيسام مع سفير باكستان لدى الكويت خالد سليم. وعلم أن البحث خلال الاجتماع تركّز على موضوع اجتماع مجموعة الخبراء لتأسيس منظمة المرأة الإسلامية لتطبيقاً لقرار اتخذته وزراء خارجية الدول الإسلامية في مؤتمريهم الذي عقد في صنعاء في ديسمبر الماضي. وتضمن لجنة الخبراء ممثلين عن عشر دول إسلامية بينها الكويت. وعلمت «القبس» أن الكويت اعتذرت عن عدم حضورها الاجتماع المقرر أن تحتضره عقيلة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في أسبوع أباد أقيم وانها كتبت أحد أعضاء السفارة الكويتية في العاصمة الباكستانية بحضور الاجتماع بصفة مراقب.

## مدير جامعة ساو باولو يغادر البلاد

غادر مدير جامعة ساو باولو البرازيلية الدكتور انطونيو جونيورا فيرا البلاد صباح أمس بعد أن أنهى زيارة للبلاد استغرقت يومين. وتأتي زيارة الدكتور فيرا في نطاق التعاون الثقافي بين جامعة الكويت وجامعة ساو باولو البرازيلية حيث التقى مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالحسين عبدالرزاق ثم خلاله مناقشة مشروع اتفاقية التعاون الثقافي بين الجامعتين. كما اجتمع السيد مع الرئيس الأعلى للجامعة وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم ومعيد كلية الهندسة د. حمود الرقبة.

## وزير الداخلية يتفقد سير العمل في إدارتي الهجرة والجنسية

زار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح الادارة العامة لشؤون الهجرة تفتقداً لسير العمل بالادارة. وقد رافق الوزير خلال هذه الزيارة مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة العميد خالد الخيسام ومدير ادارة شؤون الهجرة بمحافظه العاصمة. كما تفقد الوزير سير العمل في الادارة العامة لشؤون الجنسية ووثائق السفر والتقى بالمسؤولين عن الادارتين حيث دعاهم الى بذل المزيد من الجهد لتسهيل المعاملات وتقديم اقسى ما يمكن من جهود للتيسير على المواطنين والمقيمين فيما يتعلق بامور الجنسية ووثائق السفر وشؤون الهجرة وقد رافق الوزير خلال هذه الزيارة مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة ومدير ادارة شؤون الهجرة بمحافظه العاصمة.

● والثناء لزيارته للجنسية والجوازات الكويتية يستمع لشرح من السيميري.

● عقد محافظ حوي اجتماع وداعي لحافظ حوي السابق

● عقد محافظ حوي اجتماع وداعي لحافظ حوي السابق

## وكيل المواصلات المساعد للبرق والهاتف خدمات جديدة في الطريق لسكان ضاحية صباح السالم

### بعد عام ستحل مشاكل الطلبات في حوي والسامية

أما باقي القطع وهي ٨ - ٩ - ٢ - ٤ فان الخدمة ستسلم قريباً، ولن يسمح بإعطاء أكثر من خط هاتفي واحد للمشتريين لحين الانتهاء من توفير جميع الطلبات المقدمة.

### حفل وداعي لحافظ العاصمة السابق

● المحافظ بتوسط رجال المحافظة

● المحافظ بتوسط رجال المحافظة

● المحافظ بتوسط رجال المحافظة

### كتب احمد شمس الدين:

قال عبدالرحمن محمد الموسوي وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون خدمات البرق والهاتف بان الوزارة ستقوم بتوصيل الخدمات الهاتفية للقطاع ١٨ الشمالي من ضاحية صباح السالم مع بداية العام المقبل حيث تجري الوزارة فحوصاتها الروتينية للتأكد من سلامة مواقع التوصيل ومراكز عمل الخدمة.

وأضاف: أما فيما يتعلق بالقطاع ١٨ الجنوبي والقطاع ٢١ فان وزارة الاسكان لم تنته بعد من الاعمال المدنية من شوارع ومناهل. وقال: بعد الانتهاء من هذه الخدمات من قبل السكان فان وزارة المواصلات ستقوم بتسليم القطع بعد اجراء الفحص الروتيني عليها، وإذا ثبت ان الخدمات لا تتطابق مع المواصفات المطلوبة فان الوزارة ستقوم بتصليح الخط في رفق الاستلام حتى يتم تصليح الخطاء وذلك كي تتمكن الادارة من اداء خدماتها على اكمل وجه دونما اي تأخير.

وحول القطعة ب فانه من المتوقع ان تصلها الخدمة الهاتفية في اواخر ديسمبر من عام ١٩٨٦. بالوزارة قال الموسوي: في خلال عام واحد يمكن تغطية الخدمة بالمناطق التي تشهد اقبالا شديداً في الطلبات مثل حوي والسامية وانه بإمكان سكان

## REQUIRED A WELL ESTABLISHED FIRM HAS VACANCY FOR THE FOLLOWING POSITION. PLANT MANAGER:

Will be managing the operations of several plants involving the manufacturing of building materials. Responsibilities include monitoring production with respect to quality, cost and time, developing current production and sales systems and supervision of overall operations of the plants.

### QUALIFICATIONS.

1. University degree in Industrial or Mechanical Engineering or Architecture.
2. Minimum 5 years experience in the production and manufacturing of building materials with the last 2 years holding a similar position.
3. Basic knowledge in marketing is preferable.
4. Fluency in Arabic and English languages.

Application to be sent to:

PERSONNEL MANAGER,  
P.O. Box 1092 Safat, KUWAIT.  
OR  
Tel. 833745/843422

## Executive Female Secretary Required Urgently

Suitable candidate should be fluent in English and Arabic and have good knowledge of shorthand, extensive experience in typing in both languages, should be capable to act on her own initiative and be familiar with all modern office procedures.

Interested candidates can apply in confidence by sending a detailed bio-data and recent photograph to:

The Advertiser  
P.O. Box 1779 Safat, KUWAIT.  
For further information, contact Mr. Ghazi, Telephone: 2413865 from 2 to 5 pm only.

## الأثاث المكتبي من اختصاصنا

● أثاث كمبيوتر  
● أثاث مدارس ومعاهد  
● أنظمة تقسيم مكاتب  
● خزائن ضد الحريق  
● أرفف معدنية

معرض الشويخ قرب إدارة الجوازات - جانب الألبان الدنماركية  
تتقون ٨٤٢٧٦٦ - ٨٢٢٧٦٦  
معرض الدوحة - خلف مبنى الكويتية - ستان ٤٢٧٤٢٦

شركة الزباني للتجارة  
قسم الأثاث المكتبي

## رفوف من الخشب المفطى والشبك مع حواملها

مع دواليب  
للمعارض - المكتبات - المطابع  
التي تحتاج لخدمات لاصلاح

pelysystem

قسم المشاغل  
محمد بن يوسف النصف  
المشويخ الصناعية - قرب مبنى الجوازات / ت ١٧٥ / ١٧٥ / ١٧٥

## لاداعي للانتظار الطويل احصل على سيارتك المفضلة بأسعار بيت التمويل الكويتي

مرسيدس 280 S  
القسمة: ٩٠٠٠ د.ك.  
القسمة الشهري: ١٦٤ د.ك.

مرسيدس 260 SEL  
القسمة: ٩٠٠٠ د.ك.  
القسمة الشهري: ١٤٠ د.ك.

شفر كابريريس موتور 350  
القسمة: ٥٠٠ د.ك.  
القسمة الشهري: ١٤١ د.ك.

أودي 100 CD  
القسمة: ٥٠٠ د.ك.  
القسمة الشهري: ١٤٤ د.ك.

مميزات التعامل معنا:  
• مدة الاقساط: ٢٦ شهراً.  
• جميع سياراتنا مجهزة.  
• أسعارنا معتدلة.  
• نزودك بأي نوع من أنواع السيارات.  
• زيارة لمعارضنا في الفروانية والشرق تثبت الفرق.

عانتنا خدمة المجتمع  
الإدارة التجارية - قسم السيارات  
بيت التمويل الكويتي

جنوب الفروانية - الدائري السادس - ت ٧٩١٦٠ - ٧٩١٥٩٩  
الشرق - شارع أحمد الجابر - ت ٧٩١٦٠ - ٧٩١٥٩٩







## د. رشا الصباح : لجنة العمداء وافقت على قبول ٣٣ طالباً وطالبة بالفصل الدراسي الثاني



د. رشا الصباح

للسبب العلمي تشكيل لجنة لاعداد دراسة عن سياسة القبول بالجامعة للمعنيين على ان تقدم تقريرها خلال شهر ليرى لها العرض على مجلس الجامعة ثم مجلس الوزراء. كما يتولى اعداد دراسة قواعد التسجيل والتحويل على ان يتم التحويل من جامعات معترف بها الى جامعة الكويت تحت اشرافه بما يحقق التنسيق وتوحيد المستويات المطلوبة. وكانت لجنة عمداء الجامعة قد عقدت اجتماعها الثاني للعام الجامعي ٨٥-٨٦ مؤخراً برئاسة الاستاذ الدكتور عبدالحسين يوسف العبدالله مدير جامعة الكويت. واشارت الدكتور رشا الصباح الى ان اللجنة قررت تشكيل لجنة لدراسة وضع سياسة عامة وقواعد وضوابط تنظيمية لقيام أعضاء هيئة التدريس بأعمال الاستشارة او مراوطة المهنة خارج الجامعة في غير اوقات العمل الرسمي على ان يتولى مساعد مدير الجامعة لشؤون الطلبة التعليمية هذه اللجنة المتواجدة في وضع ضوابط المذهب التي او الاعارة.

قالت مساعدة مدير جامعة الكويت لخدمة المجتمع والاعلام الدكتورة رشا الصباح أمس ان لجنة العمداء وافقت في اجتماعها الثاني على قبول ٣٣ طالباً وطالبة بالفصل الدراسي الثاني ٨٥-٨٦. وأضافت الدكتورة رشا الصباح ان اللجنة اشترطت ان يكون القبول مقصوراً على الطلبة الكويتيين ومن يعمل معاملتهم وطلبة المرح الدراسية التي لم تشغل في الفصل الدراسي الاول والحاصلين على الشهادة العامة الثانوية التي اعلنت نتائجها في اغسطس ١٩٨٥ مع مراعاة قبول الطلبة الكويتيين الذين تقدموا للالتحاق بالجامعة في الفصل الدراسي الاول واهلهم مجموع درجاتهم للقبول بلكيات لم يكتبوها ضمن رغباتهم. كما اشترطت اللجنة ان يكون الحد الأدنى للقبول للفصل الدراسي الثاني هو الحد الأدنى للقبول في الفصل الدراسي الاول ٨٥-٨٦. وأكدت الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ان لجنة العمداء قررت ان يتولى مساعد مدير الجامعة



## جميعات الشهرة العامة والحفلات والاضواء

الحقيقة ان المسؤولية في جميعات الدفع العام هي تشريف لا تكليف ... لان المصلحة عامة والجمعية عامة ايضا وليست خاصة ... من هنا وجب ان تكون هذه جميعات الدفع متجسدة في كافة جميعات الدفع العام... ولكن وللأسف غابت هذه المعاني امام مفهوم الشهرة والاضواء والمنصب ... وانتهت على الشهرة والذي اصبح سمة رئيسية ومهمة في غالبية جميعات الدفع العام... لان هذه جميعات الدفع العام ليست مملوءة في كل مكان ... ولكن الواقع يشير الى عكس ذلك، وهذا دفع الجهات المختصة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لاعادة تقييم كافة هذه جميعات الدفع العام بعضها ودمج البعض الآخر في جميعات واحدة ... اي بالمشي الصريح والواضح (غريبة) هذه جميعات وتصليتها بعد ان انتهت نشاطاتها مع اسس اشهرها ... وبعد ان اعدمت جهودها التي انشئت من اجلها... لان هذه ليس سراً ان تقول ان هذه جميعات تحولت عن اهدافها السامية الى ساحة للشهرة والاضواء والاعمال والحفلات وعرض الازياء وتنافس على التسجيل ضمن الوفود الزائرة لدول اخرى وتلبية الدعوات الخارجية ... فالاسماء هي ... هي لم تتغير والاسطورة ما زالت تتكرر دون تغير ... والمثل وصل حده، اخيراً شكلت جمعية الهلال الاحمر على نشاطاتها الانسانية في الخارج ... والتي هي مخدرة للكويت وكل الكويتي ... ونطالبها بالنشاطات الداخلية والاعمال التطوعية وجولات ودعوات التوعية... ولنا أمل في التطوير والعمل الجاد من اجل الكويت الداخل وجها في الخارج... ناصر الورع

## لأول مرة.. القائمة المستقلة تفوز بانتخابات جمعية الفيزياء

### توزيع مناصب الهيئة الادارية بجمعية اللغة العربية

اجتمعت الهيئة الادارية الجديدة لجمعية اللغة العربية لتوزيع مناصب الهيئة الادارية واسر الاجتماع عن تعيين مطلق المرشد رئيساً للهيئة الادارية وهدى المطيري نائبة للرئيس وسليمان بوفيت رئيساً للجنة الثقافية وهدى بويدي رئيساً للجنة الاجتماعية وكثير وليد رئيساً للجنة الثقافية للطالبات وميسون دويرر نائبة للجنة الثقافية، وثلاثة مسؤولين للجنة الثقافية، وثلاثة الجابر مسؤولين للجنة الاجتماعية وغدير الرضاوي نائبة مسؤولة للجنة الاجتماعية.

فازت القائمة المستقلة في نتائج الانتخابات للفيزياء على القائمة العلمية بـ ٣٣ صوتاً ملتزماً حيث حصلت القائمة المستقلة والتي تخوض الانتخابات لأول مرة على ١٣٩ صوتاً ملتزماً بينما حصلت القائمة على ١٠٦ أصوات بعد ان تولت مناصب الهيئة الادارية للجمعية الفيزيائية لمدة ٨ سنوات متتالية. كما فازت قائمة التعاون الاداري في الانتخابات بـ ١٦٩ صوتاً ملتزماً ثم قائمة «الاداريون» وحصلت على ١٠٣ أصوات بينما الاتحاد الاداري وحصل على ٧٧ صوتاً ثم القائمة الاسلامية وحصلت على ٣٥ صوتاً. وجاءت نتائج جمعية التربية كالتالي: القائمة التربوية حصلت على ٦٥٨ صوتاً والقائمة الاسلامية ٣٦٤ والقائمة التربوية ٢٥٢ صوتاً.

المشاركون ببنود التعليم المتوسط بتونس يشيدون بالبحوث الكويتية المقدمة للندوة يوم السبت الماضي قد انتخبوا الدكتور البستان رئيساً لها. وتبحث الندوة التي تشرف عليها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الانسو) واقع التعليم العالي المتوسط في الوطن العربي وتكوين المتخصص في اللغة العربية العالمة للدراسة لتحقيق التنمية العربية الشاملة من خلال دراسات حول تجارب الدول الاعضاء في منظمة الانسو في هذا المجال.

## وزير التربية يتفقد مدارس منطقة الجهراء

تفقد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم امس مدارس منطقة الجهراء التعليمية وقد رافقه في هذه الزيارة وكيل الوزارة عبد الرحمن الخضري والوكيلة المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي ومدير المنطقة رشيد احمد وعدد من المراقبين ورؤساء الاقسام بالمنطقة وذلك للاطلاع على سير الدراسة، وقد اعرب الوزير الابراهيم عن ارتياحه لحسن سير العمل في مدارس المراحل التعليمية المختلفة.

## اسماء الناجحين بالاكاديمية البحرية في ابو ظبي

افاد المحقق الثقافي في ابو ظبي وزارة التربية بجناح خضنة من الطلبة الكويتيين في امتحان نهاية العام الدراسي ٨٥/٨٦ بالاسئلة الاولى بالاكاديمية البحرية للطلبة البحري في ابو ظبي وهم: حيدر باقر حسن الشخص، مهدي صالح احمد الشخص، ياسر عبد الرضا علوم غنم، موسى حسين محمد اكبر.

من جهة اخرى اعلنت وزارة التربية اسماء الطلبة الكويتيين الذين قبلوا في الكويتيين في القسم الهندسي بالاكاديمية العربية للبحري في ابو ظبي وعليهم مراجعة ادارة البعثات وبانوارهم والتحاقهم بالدراسة وهم: علي حسين عبدالله طاهر البجلي، صلاح عبدالكريم (احسن الانصاري)، عادل شاكر عباس علوم دشتي، عبدالعزيز مشاري حمد حسين المارحان، هلال نايف خالد المخلد، وحيد مهدي محمد خلف جمعة، صالح مران رجبان الحربي.

## نقل مدرسين بالتعليم المتوسط

اصدر مدير ادارة التعليم المتوسط عبدالله المنها قراراً بنقل مجموعة من المدرسين من مراكز عملهم الحالية الى مراكز عمل اخرى وهم: عصام محمد ابراهيم، محمد هاشم العتيبي، ناصف ابراهيم خليل، بدر السيد رجب، (الرفاعي الابتدائية)، حسان الدين محمد غنيم، (صباح السالم)، سمير فهمي بركات، (المتنبي)، محمد سعيد محمود الداني، (عبدالله بن حذافة القرشي)، صلاح حسن عاصم، (السالمية).

## د. الشراح: دورة تدريبية لمشرفي التربية الإسلامية وأمناء المختبرات اللغوية



د. يعقوب الشراح

قال وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح انه تشيخ مع ما اقتره الوزارة من دورات تدريبية هذا العام في خطتها السنوية للتدريب اصدرت الوزارة قرارات منها ما يتعلق بالدورة التدريبية للمشرفين اللغويين للتربية الإسلامية في المرحلة الابتدائية في المنهج المقرر، وتهدف هذه الدورة الى اعداد امثريين والمختبرات لتحمل مسؤوليات المنهج الجديد وتزويدهم بالخبرات المطلوبة لتطبيقه وبلغ عدد المكلفين في هذه الدورة ١٠٦ مشرفين ومشرفات وقد صمم المنهج واختيرت موضوعاته لتلبي احتياجات المدرسين وتحقق الهدف العام والاهداف الخاصة للدورة، وقد اشتملت الموضوعات على فلسفة واهداف المنهج الجديد للتربية الإسلامية، بناء النشاطات، اساليب الاداء مع التربين في هذه الدورة، ومن مركز بحوث المناهج، ومن التوجيه الفني للتربية الاسلامية من اشتراك في تصميم المنهج وتاليف كتبه وبناء نشاطاته.

كما صدر قرار آخر يتعلق بالدورة التدريبية في تشغيل واستخدام اعداد برامج المختبرات اللغوية لاسماء هذه الدورة الى التعريف بالخبرات اللغوية واهميتها وكيفية تشغيلها واستخدامها واعداد البرامج لها، ولقد بدأت الدورة اعمالها ايضا في الاسبوع الماضي وتستمر لمدة اسبوعين بواقع

القائمة الهندسية تفوز بانتخابات جمعية الهندسة فازت القائمة الهندسية في الانتخابات الهندسية على القائمة العلمية بفارق ١٠٩ أصوات حيث حصلت الهندسية على ٤٩٧ صوتاً وحصلت العلمية على ٣٨٨ صوتاً اما الاتحاد الهندسي فقد حصل على ٧٧ صوتاً.

## قبول مجموعة من المتدربين الجدد في مركز الشويخ للتدريب الصناعي

قال حسين يوسف علي .. مدير مركز الشويخ للتدريب الصناعي بان عملية قبول المتدربين الجدد للدورة الثالثة والعشرين مازالت مستمرة .. وانه تم تشكيل لجنة ارشاد وتوجيه للمتدربين الجدد برئاسة وعضوية رؤساء الاقسام المعنية لتوجيه المتدربين الجدد لاختيار الاقسام حسب رغباتهم، وامكانات الاقسام المعنية، كما قامت اللجنة بشرح الدلائل الداخلية للمتدربين والانشطة المتوفرة بالمركز.

وقد اجتمع مدير المركز مع الدفعة الاولى من المتدربين الذين تم قبولهم ضمن الدورة الـ ٢٣ وحديثهم عن اهمية التدريب، وسجاعة البلد الى الايدي العاملة الفنية الكويتية.

وقال مدير المركز قد اجتمع رؤساء الاقسام الفنية والادارة، وتحدث معهم في جميع الامور التي تهم التدريب، وسبل لتدليل المعوقات ان وجدت.

مكافآت تشجيعية واكد على الدور الكبير للتعليم التطبيقي والتدريب في اعداد وتدريب العمالة الفنية الوطنية وتأهيلها فنيا وعلميا لسد حاجات البلاد من العمالة الماهرة المدربة، واهتمام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي برصد كثير من الجوانب المادية وغير المادية للمتدربين المتدربين باحدى الدورات التي يقدمها المركز حيث يصرف لهم مكافآت تشجيعية شهرية تصل الى ٩٠ ديناراً شهرياً وتوفر لهم فرص التدريب الجاهزي في قطاعات العمل الملائمة لاحتياجات تدريبهم .. كما توفر الهيئة المستقلة لبعض الدول المتقدمة لاثراء خبراتهم، اما في مجال العمل فان خريج المركز سيجد له مكاناً يتناسب مع تخصصه باحور مجرة تلامي بجهة الانتاج وتناهي الخبرة كما ان الخريجين يمكنهم الالتحاق بدورات متقدمة تمكنهم من رفع مستواهم الوظيفي والمادي.

مع التمنيات بدوام النجاح والاستمرار في التفوق الاداعي، تحتفل أسرة برنامج (صباح الخير) في اذاعة الكويت، صباح اليوم الثلاثاء بالعيد الرابع لهذا البرنامج بعد ان نجح في سنواته الثلاث الماضية في اقامة علاقة بينه وبين المستمعين في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

صباح الخير يا اذاعة الكويت مع التمنيات بدوام النجاح والاستمرار في التفوق الاداعي، تحتفل أسرة برنامج (صباح الخير) في اذاعة الكويت، صباح اليوم الثلاثاء بالعيد الرابع لهذا البرنامج بعد ان نجح في سنواته الثلاث الماضية في اقامة علاقة بينه وبين المستمعين في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَمَّ تَوْفِيقٌ عَقْدَ مَشْرُوعِ انْشَاءِ وَاِنْجَازِ

مَرْكَزِ تَجْمِيعِ وَضَخِ الْمِيَاهِ بِالزُّوَرِ

وَمَحْطَةِ ضَخِ الْمِيَاهِ بِمِيْنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ

فِي يَوْمِ الْأَشْنَاءِ الْمَوْافِقِ

١٥ مَحَرَّمِ عَامِ ١٤٠٦ هـ

مُتَّوْفِقٍ ٢٠ سَبْتِ كَبْرِ ١٩٨٥ مِيلَادِيَّةِ

بَيَّنَتْ كُلُّ مَجْنٍ:

وزارة الكهرباء والماء

ممثلة بسعادة وزير الكهرباء والماء السيد

المهندس / محمد السيد عبد المحسن الرفاعي

شركة هيونداي للهندسة والانشاءات

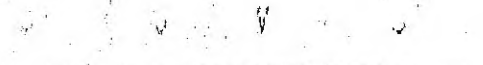
المحدودة - كوريا

وكيلها المحلي

شركة الخليج المتحدة للإنشاء ذ.م.م

قيمة العقد: ٢٦,٤٣٠,٩٢٣ د.ك. - مدة التنفيذ: ثلاثون شهراً





100







## الموقف الأدبي

## صلة المثقف

ثمة حديث مأثور للفيلسوف العربي ابن سينا يقول فيه «لو كنت شراء بصلة لما اشتغلت بمسألة». ولعله يعني بذلك أن رجل الفكر لا يمكن أن يكون منتجاً طالما أنه يتأبط همين؛ هم الفكر وهم العيش. وفي نظري أن ابن سينا أصاب كبد الحقيقة وقلبها أيضاً، إذ كيف يتأتى لرجل الفكر والادب والثقافة أن يلجأ لاجل ذات شأن في حين يسعى وراء لقمة العيش التي لا تتحصل إلا بصعوبة فائقة؟ وهل بالإمكان أن نطلب منه عملاً فكرياً مرموقاً طالما هو منشغل بشراء بصلة من هنا وملفوفة من هناك؟

ولماذا لا نعتبر أن حالة التصلب إذا صح التعبير تشمل اليوم أغلب رجال الفكر والثقافة في بلادنا؟ وبالمناسبة دلونا على مفكر واحد (إذا اعتبرنا أن الفكر يضم كل مجالات الثقافة من فلسفة وأدب وشعر وفن) يستطيع التفرغ للشأن الفكري البحت وإدارة ظهره لكل ما يتبقى من الشؤون الحياتية وجشونها؟

اننا نعلم أن نجد في بلادنا مثل هذا الشخص. ولو فُضِّ لَابِن سينا أن يعود مجدداً ويرى ما يربح تحته رجل الفكر من هموم معيشية على جانب أهم الفكري، لعاد مسرعاً إلى قبره مكسور الخاطر والفؤاد!

وإذا أمعنا النظر قليلاً في الوضعية التي يعيشها المثقف في البلدان العربية كافة، فسوف نصاب بالدهشة - فهو - بالإضافة إلى حال القمع التي يحياها لحظة لحظة، مضطراً لأن يكون ذا (مواهب) متعددة. فإلى موهبته في مجال من مجالات الثقافة، عليه أن يكون موهوباً أيضاً في تحصيل لقمة عيش كريمة له ولعائلته. ومن أجل ذلك يجب أن نلجأ بأن مثقفنا لا ينحصر تخصصه في شؤون عدة، إلا أن تخصصه فيها يتسم بصفة أساسية وهي التحليل. فهو يتحلى في إنتاج أفكاره وفي تسويقها بالإضافة إلى التحليل المستمر في تأمين الحد الأدنى المأمول من مقومات وجوده. ولعلنا نبالغ في القول أننا بقنا نلصق هذا التحليل في غير مجال ثقافي فنحن نلصقه في الشعر، وفي الفن، وفي الكتابات الأدبية المختلفة. وأكثر من ذلك، إذ أن هذه الصفة راحت تشكل أحد مميزات العقل العربي المعاصر في تعامله مع جوانب الحياة، كالمسألة والاجتماع والادب. وربما نسي المفكر المغربي محمد عابد الجابري أن يعالج هذه المسألة في كتابه القيم «تكوين العقل العربي» ونطلب منه أن يولي هذه المسألة جزءاً من اهتمامه في الطبعة الثانية من الكتاب.

يمكن القول أن المثقف في معظم البلدان العربية منشغل في أمور عدة أبداً ما تكون عن الفكر والثقافة. ولعلنا لا نغالي في القول بأن الشأن الثقافي في الفكر، عنده، أصبح في الخطوط الخلفية ولم يعد همه الأساسي والمركزي. ... وطالما الأمر كذلك فإني نهضة ترجى حيث الفكر - معطل ولعل مثل هؤلاء يشاء البصل، على حد قول الشيخ ابن سينا؟ ولقد انشغلت خلال السنوات غير العشر الماضية بالانشغال التي علقها هذه المراكز على أبوابها تحمل شعارات مثل تنمية المواهب الجديدة، والاخذ بيد المثقفين الحقيقيين، وتقديم العون للمفكرين والكتاب العرب في نشر نتاجاتهم وتسيويفها. فهاذا كانت النتيجة؟ لقد تحولت هذه المراكز من منابر ثقافية وفكرية يربح منها الكثير إلى بؤر لمخاضات الدول والمنظمات والدعاكين... فهل والاكتشاف المسحوق أيضاً؟ فهل يجوز هذا؟ ومن المسؤول عن تبذير الأوضاع الثقافية في بلادنا؟

لعلنا نحدد ذلك بجراحة ومسؤولية، شرط ألا تأتي التهمة على الاستثمار والاميرالية والصهيونية العالمية!

سمير الشيخ

## بقلم: محمود أمين العالم

من الأحداث بالمقارنة بأحداث أخرى، كان تحدث الرواية مثلاً تاريخ خروج الأب من القرية بالمقارنة بخروج عبدالناصر ومجيئ الاسرائيليين وميلاد أمه وميلاده لابن أبي ذلك (ص ١٧١ مثلاً) فإن هذه التحدثات التاريخية أو الزمنية تكاد تكون مجرد خطوط في رسم بياني تسجل على خارطة، أي أقرب أن تكون مسافات زمنية، بل مكانية لا تستشعر فيها بحركة التاريخ.

والواقع أن اللغة الطوقسية التراثية بما كرسه وعظمته من تماثل تاريخي - لا تاريخي، ومن رؤية انسانية - كونية ثابتة ومن تقييم مطلق - خصوصاً، قد أضفت على الرواية دلالة قومية مثالية. ولعلنا نستشعر هذه الدلالة القومية بشكل بارز جدير في الجزء الثاني في التمييز بين أمه الأصلية، وأمها وابية البديليين في فرنسا، ولا يتوقف التمييز والاختلاف حول عادات السلوك والحياة عامة (راجع صفحات ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ الجزء الثاني) فهذا امر طبيعي، وإنما يبلغ هذا التمييز الاختلاف المستوي المعرفي (الاستمولوجي) نفسه. فالابن لاحظ أن أمه الأصلية إذا رآه تجرياً في عالمها من حركة في الدنيا لا ولها مقابل هنا، ما من جناد أو نيات، ما من ثياب أو متحرول لا وله مثال (ص ٣٧ - ٣٨) هناك ابن مثل ثابتة لكل شيء، لكل مفهوم، لكل لعبة، وهي مثل موجوده في مثال الحسين وبها مفارقة مثالية.

كما نستشعر هذه الثبوتية أو السكونية أو الاطلاقية في الاشارات المستمرة طوال الرواية عن الطبيعة الانسانية، باعتبارها طبيعة ثابتة منذ نشأتها (راجع مثلاً صفحات ١٩٦ - ٢٢٠ - ٢٢١ وغيرها). وفي إطار هذا الثبات المطلق تقوم الثنائيات الضدية - التي أشرنا اليها في المقال السابق - وهي ثنائيات تكرر في الثبات، ولا تتغير عن الحركة. فهي ثنائيات ثابته، أي يتم الانتقال بها من طرف إلى الطرف المقابل، والعكس، كالثبات والنشأ والايضى والاسود، والخروج والدخول إلى غير ذلك، فهي انتقالات ثنائية تكرارية وليست حركة وتغييراً. بل هي مقولة «الفرق» التي تنقلنا بين الرواية كثر، وتؤكدنا وتثبتها من مقولاتها الأساسية، أنها تعبر عن نهاية أكثر مما تعبر عن حركة.

كشء في ثبات ذلك، من ١٧ «ما يخرج ليليد وما فات من بيرج». (ص ٢٩٦). وما أكثر ما يتكرر كل من عليها ما لا يبقى غير وجه ريد ذو الجلال والكرام (ص ٢٥٣). وقد يتحقق تدخل متلبس بين هذه الثنائيات مثل «أنطق في سكوني واسكت في تطقي»، وأما في وثوقي واقف وأما أصمي (ص ٢٣٠) - أنت تتكلم وتتسكت وأنت ضامض في كلامك، (ص ١٧٢) «سافر في وثوقي واقف في سري» (ص ١٥٤) وهي تتألف، لا تعبر عن حركة بقدر ما تعمق الاحساس بيسوى بين الخلق ويحكم بالعدل (ص ١٩٥ - ١٩٦) مما يذكر بلحم الحوان الصفاء، فهناك كذلك القيمة الاسطورية التي أضفتها الرواية على خالد الذي أصبح ضوءاً

أخضر، بل أصبح نجماً «سياتي حين من الدهر يهتدي به كل مسافر في البر والبحر» ص ٢٧٣. والرواية تفرّد فصلاً كاملاً في جزئها الأول عن خالد، بعنوان النجم. وهو فصل شعري جميل، بل من أجل فصول الرواية على أن لغته الطوقسية تخرج الحديث عن خالد من الرثاء الشعري الجميل ليطولته إلى التقييم الثبوتي المطلق، كما رأينا في النص المذكور في الأسطر السابقة.

والثبات هو الطابع العام لكون وعالم التجليات - كما أشرنا في المقال السابق - رغم التباين المتكرر عن التعبير والحركة، فهي مركز هذا العالم الأرضي يهيمن الديوان الذي تصدره السيدة زينب (ص ٤١)، والعالم الكري الشكل بدايته هي نهايته ص ٧٨ - ٨١. وليس المهم هنا هو الأكرية الشكلية وإنما جعل النهاية بداية المقولة والمفاهيم والاشياء التي تجري في عالمها «ما من حركة في الدنيا إلا ولها مقابل هنا، ما من جناد أو نيات، ما من ثياب أو متحرول لا وله مثال» (ص ٣٧ - ٣٨) هناك ابن مثل ثابتة لكل شيء، لكل مفهوم، لكل لعبة، وهي مثل موجوده في مثال الحسين وبها مفارقة مثالية.

كما نستشعر هذه الثبوتية أو السكونية أو الاطلاقية في الاشارات المستمرة طوال الرواية عن الطبيعة الانسانية، باعتبارها طبيعة ثابتة منذ نشأتها (راجع مثلاً صفحات ١٩٦ - ٢٢٠ - ٢٢١ وغيرها).

وفي إطار هذا الثبات المطلق تقوم الثنائيات الضدية - التي أشرنا اليها في المقال السابق - وهي ثنائيات تكرر في الثبات، ولا تتغير عن الحركة. فهي ثنائيات ثابته، أي يتم الانتقال بها من طرف إلى الطرف المقابل، والعكس، كالثبات والنشأ والايضى والاسود، والخروج والدخول إلى غير ذلك، فهي انتقالات ثنائية تكرارية وليست حركة وتغييراً. بل هي مقولة «الفرق» التي تنقلنا بين الرواية كثر، وتؤكدنا وتثبتها من مقولاتها الأساسية، أنها تعبر عن نهاية أكثر مما تعبر عن حركة.

كشء في ثبات ذلك، من ١٧ «ما يخرج ليليد وما فات من بيرج». (ص ٢٩٦). وما أكثر ما يتكرر كل من عليها ما لا يبقى غير وجه ريد ذو الجلال والكرام (ص ٢٥٣). وقد يتحقق تدخل متلبس بين هذه الثنائيات مثل «أنطق في سكوني واسكت في تطقي»، وأما في وثوقي واقف وأما أصمي (ص ٢٣٠) - أنت تتكلم وتتسكت وأنت ضامض في كلامك، (ص ١٧٢) «سافر في وثوقي واقف في سري» (ص ١٥٤) وهي تتألف، لا تعبر عن حركة بقدر ما تعمق الاحساس بيسوى بين الخلق ويحكم بالعدل (ص ١٩٥ - ١٩٦) مما يذكر بلحم الحوان الصفاء، فهناك كذلك القيمة الاسطورية التي أضفتها الرواية على خالد الذي أصبح ضوءاً

والرغم من كثرة التحديد التاريخي (ولا أقول التاريخي) لكثير



محمود أمين العالم



جمال الغيطاني

حسب القيمة والدلالة الموحدة.

وفي تقديرنا أن اللغة الطوقسية التراثية بطبيعتها الاطلاقية قد لعبت دوراً أساسياً في تحقيق هذا التماثل التاريخي - التاريخي المطلق. على أن الأمر هنا كذلك لا يتعلّق بحسب بطبيعة اللغة، وإنما بطبيعة استخدامها كذلك.

ولست هنا بصدد بيان الاختلاف التاريخي بين حداث كبرياء، وخيانة ثورة عبد الناصر، ولا الفرق بين دولة بني أمية وبين العدوانية الصهيونية الأميركية والردة الساداتية، فليس المقصود في الرواية - أي رواية - المقصود عند التقاطع وسراعة التدقيق في المقارنات، وإنما المهم القيمة العامة المستهدفة التعبير.

وعنها، وهناك قيمة ثابتة «غير تاريخية» بين الحداثين ليخصها «التخلي والخيابة»، وتعتبر عنها الرواية وتكرسها للغة الطوقسية التراثية الخاصة. على أن هذا الثبات الاطلاقى غير التاريخي نجده في الرواية بشكل عام سواء بالنسبة لبعض الأشخاص أو بالنسبة للرؤية الكونية العامة. فإلى جانب الثبات التقييمي المطلق لابد ولعمد الثبات خاصة الذي قدمته الرواية في صورة يوتوبية مستقبلية يسوى بين الخلق ويحكم بالعدل (ص ١٩٥ - ١٩٦) مما يذكر بلحم الحوان الصفاء، فهناك كذلك القيمة الاسطورية التي أضفتها الرواية على خالد الذي أصبح ضوءاً

## تجليات لغة التجليات

أداة لارتفاع قيمة «الاب»، أو لنحده قيمة تراثية خارقة، إلى طاقة تسبغ قيمة اعجازية اسطورية، لا أقول على المراتف التعبيرية «للأب» نفسه. أنها «الاب» التراثي، و «الاب» القوي و «الاب» التاريخي. أنها الأداة الغوية التراثية التي يصود اليها «الابن» - الكاتب، بعد طول إهمال أو غياب! أنها أبوه القوي التراثي الذي طالما قصر في رعايته والعناية به. وهكذا يتراكم ويتراعى توجهه إلى الاب «بالجلاء» مع توجهه إلى الاب «ترثا» وتاريخاً». بل يصبح التوجه بل الانجاء إلى «اللغة» - الاب - التراث، ضرورة تعبيرية لمثلها أرادة المناجاة من الضيق مع الاب «بالجلاء»، وتتمزج طوقسية اللغة - بالابوة - فتصبح الأداة نفسها طوقسية!

ولقد تكون هذه التناقضات التبادلية بين اللغة التراثية والاب حقيقة كامنة في ضمير «الابن الكاتب»، ودعى بها أو لم يدع. وخاصة أن الاب في حياته، هو ابن التراث السني بطوقسه المختلفة بحياته خاصة في حي سينا الحسين ومما يتلوه لقاؤه ومحبته له فضلاً عن تطلعه إلى الدراسة «التراثية» في الأزهر، وإن كان قد حرم من ذلك بسبب ظروف حياته. هناك بغير شك ارتباط رمزي حميم بين احتضان الاب بعد وفاته ومحاولة التكفير عن إهمال الابن له، واحتضان اللغة التراثية والاستماتة التعبيرية بها.

ولكن... سرعان ما فرضت هذه اللغة الذاتية الطوقسية فوانيسها الذاتية الخاصة كذلك، ولم يعد «الاب» أو حتى «الابن» (وكلاهما) سياتر في منطق هذه العلاقة بالغة. بل أصبح «الاب» هو سيد! لقد تضخم «الاب» الروائي السارد، من حيث أنه «الاب» بل من حيث أنه هو ذاته، وتضخم طوقسيه وأصبح البطل الخلفي في الرواية، كما أشرنا في المقال السابق، بل كانت بطولته الصارخة الطوقسية أن تعكس بطوة «الاب» الذي هو الهدف المركزي الأول للرواية! ومنذ البدايات الأولى لاختصاص أو لاستخدام اللغة الطوقسية، وعلى طول الرواية نستشعر ذلك، بل أن التجلي نفسه يبدو وكأنه أرادته الذاتية لانا الراوي «عقدت العزم على أن أتجلى» (ص ٢٩٦) وهو أكثر المبادرات والمواقف المبررة عن التضخم الطوقسي، «لانا»؛ «هجرني مني وفي والي» ص ٥، «أريد أن أرى الماضي وأن أدخل في المستقبل» ص ٦١ «سوسيج» حارساً أبدياً من حراس النوح «فحق» (ص ٢٩٦)، «فحق» لا يتصور أن ذلك لم يقع تقرياً (ص ١١٥ جزء ٢) في نراه في الجزء الثاني يتلوه ويتلوه عليه (ص ١٨٩) كما يكاد يستدعي إلى الذكرة صورة مماثلة من قصة محمد بك: «هذا فضل عن الدماء باسمه طوال الرواية «يا جمال»، ومخاطبته لاهل «البيت»، وصاحبه لهم، ولحي الذين بنى عربي من مساره في الزمان والمكان المطلقين وتحوّلته في الأشخاص وتحوّلته في الكون كله. وهكذا تحولت اللغة الطوقسية من

على أن العلاقة بين «الاب» وتلك «اللغة الطوقسية الذاتية» قد تكون لها دلالة أخرى. فهذه اللغة هي مقاصده الذاتية، وإنما تحدث من داخل العمل الأدبي. وفي تقديرنا أن وراء هذا الاستخدام الغوي تكمن الدلالة المركزية في الرواية وهي تصعيد وتخليد «الاب» بعد وفاته، مسحا وإزالة لشاعر نندم الناجحة من أهاله وعدم منحه النعائ الكافية في حياته، وهذه اللغة الطوقسية أمكن الارتفاع «بالأب» إلى مستوى احتفالي اسطوري، تتحدث فيه عنه ظواهر الطبيعة والأشياء من سحب وغيوم وبرق ونخل وسلم جلد، وبقصة الأرض التي سبغ عليها رأسه عند ولادته... إلى غير ذلك. وبفضل هذه اللغة الطوقسية التراثية، أمكن أن يقد «الاب» على مستوى واحد مع الامام الحسين وعبد الناصر، وأن يلتقي وأن يحتفي بعبد الناصر في محتته بعد وفاته، وأن يبادر بمواصلة بطولته في كربلاء في صحنه الحصار والعطش، وأن يخترق الأماكن والأزمنة، وأن يرتفع إلى ذروة عالية خارقة من حيث الذات والسلوك والامكانات والصحية. ولا شك أنه بدون هذه اللغة الطوقسية التراثية ما كان من الممكن تقديم «الاب» على هذا النحو وهذا المستوى. وهكذا لم تكن هذه اللغة مجرد أداة لتوصيل صورة أو حدث، وإنما كذلك أساساً لأضواء قيمة اسطورية رفيعة شامخة على «الاب» تصديدا وتخليداً له.

حقاً، لقد قدمت اللغة الوصفية السردية صورة أخرى لهذا «الاب» في حياته اليومية العادية، التي لا تتسم بطولته خارقة أو علاقات تاريخية سامية جليلة، أو تدخلات اسطورية عبر الأزمنة والامكانات والأشياء، ولهذا فليس في مظهره التعبيري ما يدعو إلى تصعيد أو تخليد، وإن يكن يدعو إلى الشغف والرهاء والمودة والاحترام وإلى مختلف المشاعر الانسانية المهمة الحميمة الصادقة نحو هذا «الانسان» المتواضع الجاد المثابر الأمين الطيب. والفريد أن تفاصيل حياته البسيطة التي قدمتها لنا لغة السرد الوصفية المعادي، كانت - كما أشرنا في المقال السابق - أكثر تعبيرية وتأثيراً وجسارة تقاسيداً لعظمة هذا «الانسان» من شطحات وتجليات اللغة الطوقسية التراثية. بل إن الاستماتة بهذه اللغة التراثية الطوقسية، هي التي كانت أن تلصق باحتفالياتها وشغفاتها الصادق الرائع وبطولته الحقيقية في حياة هذا «الانسان»!

وهكذا كانت اللغة الطوقسية التراثية أداة للتعبير عن الدلالة المركزية التي استهدفتها هذه اللغة الأدبية، ولكنها بطبيعتها الذاتية الخاصة كانت أن تلصق بهذا «الهدف»! وليس معنى هذا أن هذه اللغة في ذاتها هي وحدها المسؤولة عن ذلك، بل يمكن باسيطرة عليها والتحكم فيها، الحد من سحر شطحاتها وتجلياتها، بل يمكن استخدامها بدلالات مختلفة.

## في الرواية العربية المعاصرة

ليست اللغة في العمل الأدبي مجرد أداة لنقل وتوصيل الصور والدلالات والمضامين إلى وجدان المتلقي وذهنه، أي ليست مجرد وسيلة اعلامية اخبارية، وليست كذلك مجرد اطار شكلي خارجي للعمل الأدبي، بل هي جزء عضوي من بنية هذا العمل نفسه. ولهذا تختلف الأعمال الأدبية باختلاف لغاتها داخل اللغة الواحدة. فاللغة العربية هي لغة عبد الرحمن ميثاق وجمال الغيطاني وحيدر حيدر وصنع عبد إبراهيم والطاهر وطار وحنا مينيا ومحمود دياب والطاهر عبدالله وإبراهيم أصلان، وادوار الخواطر. ولكن اللغة العربية في أعمال هؤلاء تختلف اختلافاً كبيراً، واختلافها ناشى عن اختلافها هذه الأعمال واختلاف دلالاتها ومضامينها. وعندما نتحدث عن اللغة، فلنسا تذكر مصطلحات معجمية [وإن كان لكل علم أدبي بعض المفردات الخاصة المهمة]، كما لا ننسى نحو هذه اللغة وصرفها فحسب، وإنما نتحدث أساساً عن تركيب مجملتها وتجهيزها التعبيري وأساليبها البلاغية المختلفة في تشكيل بنيةها العامة. وبهذا المعنى تشكل اللغة جزءاً من بنية العمل الأدبي، أي من صياغته التي يصنع بها مؤرخ هذا العمل خصوصاً أدبياً، أي ليست تعبيرية موحدة ماله. وإذا كان المضمون الأدبي ثمره الصياغة التي تند اللغة جزءاً منها، فإن هذه الصياغة هي بدورها أداة المضمون ووسيلة للتفكير والتجلي، أي عنصر آخر ذي مسحة اسطوطانية - سبق أن ذكرنا في موضع آخر - إذا كان المضمون هو اللغة اللغوية المصغرة، فإن الصياغة هي اللغة الصاغية المضمون، أي أن المضمون يتصيا ويتصيا بالصياغة، على أن الصياغة تتحدد كذلك بالمضمون. إن الصياغة لا تخلق المضمون من ذاتها، وإنما تستلخه من حيث أنه الاداء التي يحقق بها المضمون ذاته! وقد تبدو الصياغة بهذا المعنى كما لو أن الصياغة الأولية والأولية على المضمون، رغم أنها أدناه ووسيلة، على أنها هي الحقيقية ليست كذلك، بل هي مشروطة بالمضمون وإن تكن أداته لتحقيق ذاته.

على أن عناصر الصياغة وفي مقدمتها اللغة، قد تكون لها من خصائصها الذاتية ولوانيتها الخاصة ما يجعلها تطفئ أحياناً على غلظتها العائلي، أي على المضمون الأصلي، فتفرض على العمل مسارات وإبعاداً تتجاوز هذا المضمون. ولعل تجليات جمال الغيطاني أن تكون نموذجاً على ذلك.

في التجليات - كما لاحظنا في المقال السابق - أكثر من لغة، وإن كنا نستطيع أن نجيلها إلى لغتين أساسيتين: لغة صوفية، فقهية، شعرية، يمكن أن نطلق عليها اللغة الطوقسية التراثية، ولها أخرى هي لغة سرية وصفية عادية. وهناك - كما سبق أن أشرنا - لغة ثالثة بينهما هي تفكير ومحاولة للنسج بين اللغتين الأخريين.

ولقد تلتقت «القبس» دعوة رسمية من إدارة المهرجان للمساهمة في نشاطاته وتغطية فعالياته. أيام قرطاج المسرحية، مع أيام قرطاج السينمائية، تحت رعاية وإشراف وزارة الشؤون الثقافية، وهي تأخذ الطابع الدولي لأن عروضها مخصصة للمسرح العربي، والمسرح الافريقي وغير ذلك من العروض العالمية. ويهدف مهرجان قرطاج المسرحي إلى الاسهام في دعم الثقافة الوطنية والبلدان العربية والأفريقية والمساهمة على تطوير الفنون المسرحية في الوطن العربي وأفريقيا على مستوى الإنتاج والتوزيع والانتشار من خلال مساندة الأعمال التي تمثل تراث بلدها الوطني وتعتبر من أوجهها الاجتماعية، ودعم التجارب الرائدة واليوثق المقلدة في هذا المجال بتقديم الفعاليات، وبإثبات روح الناس المشرق، واتاحة فرص الحوار البناء بين الثقافات الوطنية، والعمل على تنمية الروابط، وتوثيق الصلات بين المسرحين العرب والأفارقة من ناحية، وبينهم وبين المسرحيين في

## محمد حبيب في ثاني أفلامه .. يتخطى القوالب المملة

## ويقدم سينما تجارية جديدة .. وعصرية

العمل على اظهار تفاصيل الجريمة في الفيلم، وكيفية ارتكابها، مع اختلاف الدوافع في الفيلمين.

ان فيلم (استقانة من العالم الآخر) يخرج من القصة والحوادث المستهكة، ويقدم فكرة وشكل جديدين، اعطاهما المخرج جهداً كبيراً لتوصيلها باحترام، ويحب لعمله، ساعده في ذلك اختياره للمسوّغ، وللاجواء، والاكسسوار، ثم العنصرين المهمين جداً، التصوير، والموسيقى التصويرية، التي اعطت إيقاع الفيلم بسعة الاناسي السيجسي المرتبط بالاحداث.

وإذا كان هذا الفيلم هو أول إنتاج لفاروق الفيشاوي، فإنه نجح في تقديم السينمائي أحمد عبد الرحمن والمخرج محمد حبيب، ومجموعة من الفنانين الذين عمل معهم بوسي ومعاي زايد ورشوان وتوفيق ومصطفى متولي، وغيرهم من ضيوف الفيلم.

درويش بوجاوي



معالي زايد - فتش عن المرأة

## سينما عربية

## استغاثة من العالم الآخر

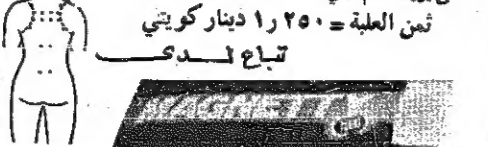
التي عولجت قبل أربع سنوات عند طبيب نفسي، فاعطت صلتها به، بعد الذي لمع عليه بمهارة فائقة، اعطت للاشياء أبعاداً الأثارة والتشويق والترقب، وهي العناصر التي يتمايز بها المثقلى على أعصابه، حتى ظهور مشهد (الترجي) محمد متولي، وهو يتنصت إلى الحوار الدائر بين (بوسي) وفاروق الفيشاوي وحالة صدف في عيادة الدكتور، ثم ظهور مرة ثانية مع معالي زايد، أي أن جديد الفكرة الجديدة يلتقي عند النصف الأول من الفيلم، ليتوصل النصف الثاني إلى أحداث مشكولة، يستجيبها المثقلى ويعبر قبل نهاية الفيلم بوقت طويل أن محمد متولي، هو الذي ارتكب الجريمة، بدافع حبه لمعالي زايد، وتحريرها له.

بعدما انتهى الجزء الأول بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العاشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع عشر بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثالث والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الرابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الخامس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السادس والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء السابع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثامن والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء التاسع والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء العشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الحادي والعشرون بنجاح في صحنه، وبعدما انتهى الجزء الثاني والعشرون



فيتامول نمواد التجميل  
السويسرية تفصحكملكن افرل العالملة - لكل انواع الجلد  
لكن الجسم والحرمكريم يونيفرسال هيماميلس  
كريم دونه سوسا، بلاد الدمال  
والبحيرات والطبيعة الصحيةكريم يونيفرسال هيماميلس - يعتبر واحدا من السبب الكريماات الحرة  
للتنانة بالجلد. ان الاشياء ينسجون به الجلد الجاف والمشفق او للخشخ  
ولحمية الوجه والجسم وكذلك للتنانة بالجلد. ان الخلاصة الجدية منذ القدم  
لتنانة الشفاء هيماميلس تقوم بتانيرها بسرعة وثقة. فهي تقوم الجلد بلعانة  
وتعطني به وتحميه، وتعطي بلسا للجلد.

كريم يونيفرسال هيماميلس من شركة فيتامول

صيدلية لغانم / شارع فهد السالم / ٤٤٤٤٤٤  
صيدلية صحارياللزقة الحفناطيسية  
Magnetty 1000 ، ماجنت ١٠٠٠اللزقة اليابانية للسيطرة على الألم ذات قوة مغناطيسية علاجية  
قوتها ١٠٠٠ وحدة لآلام الروماتيزم والبرد وتقلصات العضلات  
والأوجاع عموما مع لزقة أو أكثر مكان الألم وأثرها ٢-٣ يوم  
حتى يزول الألم وهي خالية تماما من الآثار الجانبية .  
ثمن العلبة = ٢٥٠ ر ١ دينار كويتي  
تباع لدىصيدلية الاحمدي  
صيدلية قوطب

## م ٧

فناص بتقنية البشرة وتصنيفها يزيل  
والفكس والبقع السوداء الداكنة عن الوجه  
الجسم بسرعة ويزيل عتة لومود فيتامين ب هه المتقصرصيدلية الفايح / لغاميل  
صيدلية اغاد / باغية / ت ٥٦١١٠١٣

## فيتامول رق

كريم فيتامين  
بعمه الطففةاو الجسم / تشرب  
خاضع للفحص المستمر  
من قبل معهد الفيتامينات  
السويسري في بارن ميسر  
فيتامول رقم ٧  
انتاج صامول العالمية

صيدلية الجودر موي / ت ٥٥١٠٢٥٤

### جمالك

١٠/١ الى ١٥/١٠/١٩٨٥  
للطلاب الصفار:

نحن بانتظاركم لنعلمكم انكم ابطال الفد  
في الفاتحة  
والفاتيكوند مع  
الميد العالمي سترلي  
ما نزعنا الخزام والورد  
٧ دانة

سلمان الديوس

### للصحة وال

المتابعة .. خصم ٣٪ في الفترة من  
للرجال:

برامج كمال الاجسام واللياقة والانتقال  
والكاراتيه والتايكوندوتضمن لكم  
الصحة والقوة واظهار الرجولي

٣٩١١٨٤١ - الفخاميل - شارع الساحل بناية

### المعهد العالي

.. اليوم سنعلمكم مع  
للسيدات:

برامج الرياضة واللياقة  
وحجومات السوناو اليخار  
والتيديك بأنواعه تضمن  
لكم الرشاقة والنضارة  
والشباب الدائم.

٣٩١١٦٦٣ - للاستفسار - ت

### هل لديك فيلا أو دور من فيلا ترغب في تأجيرها الاتصال بنا

مركز الدليل العقاري  
Guide Real Estate Centre

تلفون: ٤٤١٨٤٧٤ - ٤٤١٨٤٧٥

### مطلوب

٢ مندوب او مندوبة مبيعات  
لجميعيات لتقاونية والاسواق المركزية  
براتب وعمرلة مغرية تحددها لكفاءة  
يشترط الخبرة واقتدارك السيادة .  
بدوام كامل  
المراجعة شخصيا / صيدلية دينا - لقم التجاري  
اول شارع عمان / بناية ليشة صمعا الصباع  
شقة رقم ١

### نعم فرصة لدم

شركة الرسالة للحامية للامانات والديكور  
الجميلة  
هنا  
تستطيع  
والسرعة العقل

٢٥٠٠  
١٨٨٠  
٩٩٥  
٩٩٥

٧٧٧٢٩٠

### للايجار

١ - شبرة في الشويخ مساحتها  
١١٠٠ متر مربع مسقوفة بالكامل  
مقابل المسالخ .  
٢ - محلات بالشويخ - مقابل مجمع  
البنوك .  
للاستفسار / ٤٤٤٠٨٤٤ - ٤٤٦٨٤٦٤

### مكائن تصوير المستندات

mita COPIERS DC - 313 ZOOM

تصوير عالي دقة بلاستيكي وفي النسخ ١٠٠٠ والورق  
تكرار مرات تصوير ١ مرات لورتيكا ١٠٠٠ و١٠٠٠  
واحدة التكرار، تصوير مرماس ٩٩٩ صورة ٣٠ صورة في الصفحة  
أربع طرقة التكرار - ٣٠ ثانية ١٠٠٠ صورة ١٠٠٠ صورة في  
دوم بطور ١٨٠ أدب صورة ٨٤  
مصفوف و١٨٠ كاد (سور حسب الطلب)  
مطابق المواصفات (فوق حسب الطلب)  
مينا  
مطابق مواصفات ١٨٠ كاد (سور حسب الطلب)  
توفر الوقت وتوفر العمل الأصلي، مع الخدمة الفورية  
فرصة عمل متكاملة المستدامة، أحدث مكان بنا  
زيد من الخدمات الصلة بالوكالة الرئيسية : شركة الجاه للخدمات التجارية والتجارة (٤٤١٨٤٧٤) - (٤٤١٨٤٧٥) - (٤٤١٨٤٧٦) - (٤٤١٨٤٧٧) - (٤٤١٨٤٧٨) - (٤٤١٨٤٧٩) - (٤٤١٨٤٨٠) - (٤٤١٨٤٨١) - (٤٤١٨٤٨٢) - (٤٤١٨٤٨٣) - (٤٤١٨٤٨٤) - (٤٤١٨٤٨٥) - (٤٤١٨٤٨٦) - (٤٤١٨٤٨٧) - (٤٤١٨٤٨٨) - (٤٤١٨٤٨٩) - (٤٤١٨٤٩٠) - (٤٤١٨٤٩١) - (٤٤١٨٤٩٢) - (٤٤١٨٤٩٣) - (٤٤١٨٤٩٤) - (٤٤١٨٤٩٥) - (٤٤١٨٤٩٦) - (٤٤١٨٤٩٧) - (٤٤١٨٤٩٨) - (٤٤١٨٤٩٩) - (٤٤١٨٥٠٠) - (٤٤١٨٥٠١) - (٤٤١٨٥٠٢) - (٤٤١٨٥٠٣) - (٤٤١٨٥٠٤) - (٤٤١٨٥٠٥) - (٤٤١٨٥٠٦) - (٤٤١٨٥٠٧) - (٤٤١٨٥٠٨) - (٤٤١٨٥٠٩) - (٤٤١٨٥١٠) - (٤٤١٨٥١١) - (٤٤١٨٥١٢) - (٤٤١٨٥١٣) - (٤٤١٨٥١٤) - (٤٤١٨٥١٥) - (٤٤١٨٥١٦) - (٤٤١٨٥١٧) - (٤٤١٨٥١٨) - (٤٤١٨٥١٩) - (٤٤١٨٥٢٠) - (٤٤١٨٥٢١) - (٤٤١٨٥٢٢) - (٤٤١٨٥٢٣) - (٤٤١٨٥٢٤) - (٤٤١٨٥٢٥) - (٤٤١٨٥٢٦) - (٤٤١٨٥٢٧) - (٤٤١٨٥٢٨) - (٤٤١٨٥٢٩) - (٤٤١٨٥٣٠) - (٤٤١٨٥٣١) - (٤٤١٨٥٣٢) - (٤٤١٨٥٣٣) - (٤٤١٨٥٣٤) - (٤٤١٨٥٣٥) - (٤٤١٨٥٣٦) - (٤٤١٨٥٣٧) - (٤٤١٨٥٣٨) - (٤٤١٨٥٣٩) - (٤٤١٨٥٤٠) - (٤٤١٨٥٤١) - (٤٤١٨٥٤٢) - (٤٤١٨٥٤٣) - (٤٤١٨٥٤٤) - (٤٤١٨٥٤٥) - (٤٤١٨٥٤٦) - (٤٤١٨٥٤٧) - (٤٤١٨٥٤٨) - (٤٤١٨٥٤٩) - (٤٤١٨٥٥٠) - (٤٤١٨٥٥١) - (٤٤١٨٥٥٢) - (٤٤١٨٥٥٣) - (٤٤١٨٥٥٤) - (٤٤١٨٥٥٥) - (٤٤١٨٥٥٦) - (٤٤١٨٥٥٧) - (٤٤١٨٥٥٨) - (٤٤١٨٥٥٩) - (٤٤١٨٥٦٠) - (٤٤١٨٥٦١) - (٤٤١٨٥٦٢) - (٤٤١٨٥٦٣) - (٤٤١٨٥٦٤) - (٤٤١٨٥٦٥) - (٤٤١٨٥٦٦) - (٤٤١٨٥٦٧) - (٤٤١٨٥٦٨) - (٤٤١٨٥٦٩) - (٤٤١٨٥٧٠) - (٤٤١٨٥٧١) - (٤٤١٨٥٧٢) - (٤٤١٨٥٧٣) - (٤٤١٨٥٧٤) - (٤٤١٨٥٧٥) - (٤٤١٨٥٧٦) - (٤٤١٨٥٧٧) - (٤٤١٨٥٧٨) - (٤٤١٨٥٧٩) - (٤٤١٨٥٨٠) - (٤٤١٨٥٨١) - (٤٤١٨٥٨٢) - (٤٤١٨٥٨٣) - (٤٤١٨٥٨٤) - (٤٤١٨٥٨٥) - (٤٤١٨٥٨٦) - (٤٤١٨٥٨٧) - (٤٤١٨٥٨٨) - (٤٤١٨٥٨٩) - (٤٤١٨٥٩٠) - (٤٤١٨٥٩١) - (٤٤١٨٥٩٢) - (٤٤١٨٥٩٣) - (٤٤١٨٥٩٤) - (٤٤١٨٥٩٥) - (٤٤١٨٥٩٦) - (٤٤١٨٥٩٧) - (٤٤١٨٥٩٨) - (٤٤١٨٥٩٩) - (٤٤١٨٦٠٠) - (٤٤١٨٦٠١) - (٤٤١٨٦٠٢) - (٤٤١٨٦٠٣) - (٤٤١٨٦٠٤) - (٤٤١٨٦٠٥) - (٤٤١٨٦٠٦) - (٤٤١٨٦٠٧) - (٤٤١٨٦٠٨) - (٤٤١٨٦٠٩) - (٤٤١٨٦١٠) - (٤٤١٨٦١١) - (٤٤١٨٦١٢) - (٤٤١٨٦١٣) - (٤٤١٨٦١٤) - (٤٤١٨٦١٥) - (٤٤١٨٦١٦) - (٤٤١٨٦١٧) - (٤٤١٨٦١٨) - (٤٤١٨٦١٩) - (٤٤١٨٦٢٠) - (٤٤١٨٦٢١) - (٤٤١٨٦٢٢) - (٤٤١٨٦٢٣) - (٤٤١٨٦٢٤) - (٤٤١٨٦٢٥) - (٤٤١٨٦٢٦) - (٤٤١٨٦٢٧) - (٤٤١٨٦٢٨) - (٤٤١٨٦٢٩) - (٤٤١٨٦٣٠) - (٤٤١٨٦٣١) - (٤٤١٨٦٣٢) - (٤٤١٨٦٣٣) - (٤٤١٨٦٣٤) - (٤٤١٨٦٣٥) - (٤٤١٨٦٣٦) - (٤٤١٨٦٣٧) - (٤٤١٨٦٣٨) - (٤٤١٨٦٣٩) - (٤٤١٨٦٤٠) - (٤٤١٨٦٤١) - (٤٤١٨٦٤٢) - (٤٤١٨٦٤٣) - (٤٤١٨٦٤٤) - (٤٤١٨٦٤٥) - (٤٤١٨٦٤٦) - (٤٤١٨٦٤٧) - (٤٤١٨٦٤٨) - (٤٤١٨٦٤٩) - (٤٤١٨٦٥٠) - (٤٤١٨٦٥١) - (٤٤١٨٦٥٢) - (٤٤١٨٦٥٣) - (٤٤١٨٦٥٤) - (٤٤١٨٦٥٥) - (٤٤١٨٦٥٦) - (٤٤١٨٦٥٧) - (٤٤١٨٦٥٨) - (٤٤١٨٦٥٩) - (٤٤١٨٦٦٠) - (٤٤١٨٦٦١) - (٤٤١٨٦٦٢) - (٤٤١٨٦٦٣) - (٤٤١٨٦٦٤) - (٤٤١٨٦٦٥) - (٤٤١٨٦٦٦) - (٤٤١٨٦٦٧) - (٤٤١٨٦٦٨) - (٤٤١٨٦٦٩) - (٤٤١٨٦٧٠) - (٤٤١٨٦٧١) - (٤٤١٨٦٧٢) - (٤٤١٨٦٧٣) - (٤٤١٨٦٧٤) - (٤٤١٨٦٧٥) - (٤٤١٨٦٧٦) - (٤٤١٨٦٧٧) - (٤٤١٨٦٧٨) - (٤٤١٨٦٧٩) - (٤٤١٨٦٨٠) - (٤٤١٨٦٨١) - (٤٤١٨٦٨٢) - (٤٤١٨٦٨٣) - (٤٤١٨٦٨٤) - (٤٤١٨٦٨٥) - (٤٤١٨٦٨٦) - (٤٤١٨٦٨٧) - (٤٤١٨٦٨٨) - (٤٤١٨٦٨٩) - (٤٤١٨٦٩٠) - (٤٤١٨٦٩١) - (٤٤١٨٦٩٢) - (٤٤١٨٦٩٣) - (٤٤١٨٦٩٤) - (٤٤١٨٦٩٥) - (٤٤١٨٦٩٦) - (٤٤١٨٦٩٧) - (٤٤١٨٦٩٨) - (٤٤١٨٦٩٩) - (٤٤١٨٧٠٠) - (٤٤١٨٧٠١) - (٤٤١٨٧٠٢) - (٤٤١٨٧٠٣) - (٤٤١٨٧٠٤) - (٤٤١٨٧٠٥) - (٤٤١٨٧٠٦) - (٤٤١٨٧٠٧) - (٤٤١٨٧٠٨) - (٤٤١٨٧٠٩) - (٤٤١٨٧١٠) - (٤٤١٨٧١١) - (٤٤١٨٧١٢) - (٤٤١٨٧١٣) - (٤٤١٨٧١٤) - (٤٤١٨٧١٥) - (٤٤١٨٧١٦) - (٤٤١٨٧١٧) - (٤٤١٨٧١٨) - (٤٤١٨٧١٩) - (٤٤١٨٧٢٠) - (٤٤١٨٧٢١) - (٤٤١٨٧٢٢) - (٤٤١٨٧٢٣) - (٤٤١٨٧٢٤) - (٤٤١٨٧٢٥) - (٤٤١٨٧٢٦) - (٤٤١٨٧٢٧) - (٤٤١٨٧٢٨) - (٤٤١٨٧٢٩) - (٤٤١٨٧٣٠) - (٤٤١٨٧٣١) - (٤٤١٨٧٣٢) - (٤٤١٨٧٣٣) - (٤٤١٨٧٣٤) - (٤٤١٨٧٣٥) - (٤٤١٨٧٣٦) - (٤٤١٨٧٣٧) - (٤٤١٨٧٣٨) - (٤٤١٨٧٣٩) - (٤٤١٨٧٤٠) - (٤٤١٨٧٤١) - (٤٤١٨٧٤٢) - (٤٤١٨٧٤٣) - (٤٤١٨٧٤٤) - (٤٤١٨٧٤٥) - (٤٤١٨٧٤٦) - (٤٤١٨٧٤٧) - (٤٤١٨٧٤٨) - (٤٤١٨٧٤٩) - (٤٤١٨٧٥٠) - (٤٤١٨٧٥١) - (٤٤١٨٧٥٢) - (٤٤١٨٧٥٣) - (٤٤١٨٧٥٤) - (٤٤١٨٧٥٥) - (٤٤١٨٧٥٦) - (٤٤١٨٧٥٧) - (٤٤١٨٧٥٨) - (٤٤١٨٧٥٩) - (٤٤١٨٧٦٠) - (٤٤١٨٧٦١) - (٤٤١٨٧٦٢) - (٤٤١٨٧٦٣) - (٤٤١٨٧٦٤) - (٤٤١٨٧٦٥) - (٤٤١٨٧٦٦) - (٤٤١٨٧٦٧) - (٤٤١٨٧٦٨) - (٤٤١٨٧٦٩) - (٤٤١٨٧٧٠) - (٤٤١٨٧٧١) - (٤٤١٨٧٧٢) - (٤٤١٨٧٧٣) - (٤٤١٨٧٧٤) - (٤٤١٨٧٧٥) - (٤٤١٨٧٧٦) - (٤٤١٨٧٧٧) - (٤٤١٨٧٧٨) - (٤٤١٨٧٧٩) - (٤٤١٨٧٨٠) - (٤٤١٨٧٨١) - (٤٤١٨٧٨٢) - (٤٤١٨٧٨٣) - (٤٤١٨٧٨٤) - (٤٤١٨٧٨٥) - (٤٤١٨٧٨٦) - (٤٤١٨٧٨٧) - (٤٤١٨٧٨٨) - (٤٤١٨٧٨٩) - (٤٤١٨٧٩٠) - (٤٤١٨٧٩١) - (٤٤١٨٧٩٢) - (٤٤١٨٧٩٣) - (٤٤١٨٧٩٤) - (٤٤١٨٧٩٥) - (٤٤١٨٧٩٦) - (٤٤١٨٧٩٧) - (٤٤١٨٧٩٨) - (٤٤١٨٧٩٩) - (٤٤١٨٨٠٠) - (٤٤١٨٨٠١) - (٤٤١٨٨٠٢) - (٤٤١٨٨٠٣) - (٤٤١٨٨٠٤) - (٤٤١٨٨٠٥) - (٤٤١٨٨٠٦) - (٤٤١٨٨٠٧) - (٤٤١٨٨٠٨) - (٤٤١٨٨٠٩) - (٤٤١٨٨١٠) - (٤٤١٨٨١١) - (٤٤١٨٨١٢) - (٤٤١٨٨١٣) - (٤٤١٨٨١٤) - (٤٤١٨٨١٥) - (٤٤١٨٨١٦) - (٤٤١٨٨١٧) - (٤٤١٨٨١٨) - (٤٤١٨٨١٩) - (٤٤١٨٨٢٠) - (٤٤١٨٨٢١) - (٤٤١٨٨٢٢) - (٤٤١٨٨٢٣) - (٤٤١٨٨٢٤) - (٤٤١٨٨٢٥) - (٤٤١٨٨٢٦) - (٤٤١٨٨٢٧) - (٤٤١٨٨٢٨) - (٤٤١٨٨٢٩) - (٤٤١٨٨٣٠) - (٤٤١٨٨٣١) - (٤٤١٨٨٣٢) - (٤٤١٨٨٣٣) - (٤٤١٨٨٣٤) - (٤٤١٨٨٣٥) - (٤٤١٨٨٣٦) - (٤٤١٨٨٣٧) - (٤٤١٨٨٣٨) - (٤٤١٨٨٣٩) - (٤٤١٨٨٤٠) - (٤٤١٨٨٤١) - (٤٤١٨٨٤٢) - (٤٤١٨٨٤٣) - (٤٤١٨٨٤٤) - (٤٤١٨٨٤٥) - (٤٤١٨٨٤٦) - (٤٤١٨٨٤٧) - (٤٤١٨٨٤٨) - (٤٤١٨٨٤٩) - (٤٤١٨٨٥٠) - (٤٤١٨٨٥١) - (٤٤١٨٨٥٢) - (٤٤١٨٨٥٣) - (٤٤١٨٨٥٤) - (٤٤١٨٨٥٥) - (٤٤١٨٨٥٦) - (٤٤١٨٨٥٧) - (٤٤١٨٨٥٨) - (٤٤١٨٨٥٩) - (٤٤١٨٨٦٠) - (٤٤١٨٨٦١) - (٤٤١٨٨٦٢) - (٤٤١٨٨٦٣) - (٤٤١٨٨٦٤) - (٤٤١٨٨٦٥) - (٤٤١٨٨٦٦) - (٤٤١٨٨٦٧) - (٤٤١٨٨٦٨) - (٤٤١٨٨٦٩) - (٤٤١٨٨٧٠) - (٤٤١٨٨٧١) - (٤٤١٨٨٧٢) - (٤٤١٨٨٧٣) - (٤٤١٨٨٧٤) - (٤٤١٨٨٧٥) - (٤٤١٨٨٧٦) - (٤٤١٨٨٧٧) - (٤٤١٨٨٧٨) - (٤٤١٨٨٧٩) - (٤٤١٨٨٨٠) - (٤٤١٨٨٨١) - (٤٤١٨٨٨٢) - (٤٤١٨٨٨٣) - (٤٤١٨٨٨٤) - (٤٤١٨٨٨٥) - (٤٤١٨٨٨٦) - (٤٤١٨٨٨٧) - (٤٤١٨٨٨٨) - (٤٤١٨٨٨٩) - (٤٤١٨٨٩٠) - (٤٤١٨٨٩١) - (٤٤١٨٨٩٢) - (٤٤١٨٨٩٣) - (٤٤١٨٨٩٤) - (٤٤١٨٨٩٥) - (٤٤١٨٨٩٦) - (٤٤١٨٨٩٧) - (٤٤١٨٨٩٨) - (٤٤١٨٨٩٩) - (٤٤١٨٩٠٠) - (٤٤١٨٩٠١) - (٤٤١٨٩٠٢) - (٤٤١٨٩٠٣) - (٤٤١٨٩٠٤) - (٤٤١٨٩٠٥) - (٤٤١٨٩٠٦) - (٤٤١٨٩٠٧) - (٤٤١٨٩٠٨) - (٤٤١٨٩٠٩) - (٤٤١٨٩١٠) - (٤٤١٨٩١١) - (٤٤١٨٩١٢) - (٤٤١٨٩١٣) - (٤٤١٨٩١٤) - (٤٤١٨٩١٥) - (٤٤١٨٩١٦) - (٤٤١٨٩١٧) - (٤٤١٨٩١٨) - (٤٤١٨٩١٩) - (٤٤١٨٩٢٠) - (٤٤١٨٩٢١) - (٤٤١٨٩٢٢) - (٤٤١٨٩٢٣) - (٤٤١٨٩٢٤) - (٤٤١٨٩٢٥) - (٤٤١٨٩٢٦) - (٤٤١٨٩٢٧) - (٤٤١٨٩٢٨) - (٤٤١٨٩٢٩) - (٤٤١٨٩٣٠) - (٤٤١٨٩٣١) - (٤٤١٨٩٣٢) - (٤٤١٨٩٣٣) - (٤٤١٨٩٣٤) - (٤٤١٨٩٣٥) - (٤٤١٨٩٣٦) - (٤٤١٨٩٣٧) - (٤٤١٨٩٣٨) - (٤٤١٨٩٣٩) - (٤٤١٨٩٤٠) - (٤٤١٨٩٤١) - (٤٤١٨٩٤٢) - (٤٤١٨٩٤٣) - (٤٤١٨٩٤٤) - (٤٤١٨٩٤٥) - (٤٤١٨٩٤٦) - (٤٤١٨٩٤٧) - (٤٤١٨٩٤٨) - (٤٤١٨٩٤٩) - (٤٤١٨٩٥٠) - (٤٤١٨٩٥١) - (٤٤١٨٩٥٢) - (٤٤١٨٩٥٣) - (٤٤١٨٩٥٤) - (٤٤١٨٩٥٥) - (٤٤١٨٩٥٦) - (٤٤١٨٩٥٧) - (٤٤١٨٩٥٨) - (٤٤١٨٩٥٩) - (٤٤١٨٩٦٠) - (٤٤١٨٩٦١) - (٤٤١٨٩٦٢) - (٤٤١٨٩٦٣) - (٤٤١٨٩٦٤) - (٤٤١٨٩٦٥) - (٤٤١٨٩٦٦) - (٤٤١٨٩٦٧) - (٤٤١٨٩٦٨) - (٤٤١٨٩٦٩) - (٤٤١٨٩٧٠) - (٤٤١٨٩٧١) - (٤٤١٨٩٧٢) - (٤٤١٨٩٧٣) - (٤٤١٨٩٧٤) - (٤٤١٨٩٧٥) - (٤٤١٨٩٧٦) - (٤٤١٨٩٧٧) - (٤٤١٨٩٧٨) - (٤٤١٨٩٧٩) - (٤٤١٨٩٨٠) - (٤٤١٨٩٨١) - (٤٤١٨٩٨٢) - (٤٤١٨٩٨٣) - (٤٤١٨٩٨٤) - (٤٤١٨٩٨٥) - (٤٤١٨٩٨٦) - (٤٤١٨٩٨٧) - (٤٤١٨٩٨٨) - (٤٤١٨٩٨٩) - (٤٤١٨٩٩٠) - (٤٤١٨٩٩١) - (٤٤١٨٩٩٢) - (٤٤١٨٩٩٣) - (٤٤١٨٩٩٤) - (٤٤١٨٩٩٥) - (٤٤١٨٩٩٦) - (٤٤١٨٩٩٧) - (٤٤١٨٩٩٨) - (٤٤١٨٩٩٩) - (٤٤١٩٠٠٠) - (٤٤١٩٠٠١) - (٤٤١٩٠٠٢) - (٤٤١٩٠٠٣) - (٤٤١٩٠٠٤) - (٤٤١٩٠٠٥) - (٤٤١٩٠٠٦) - (٤٤١٩٠٠٧) - (٤٤١٩٠٠٨) - (٤٤١٩٠٠٩) - (٤٤١٩٠١٠) - (٤٤١٩٠١١) - (٤٤١٩٠١٢) - (٤٤١٩٠١٣) - (٤٤١٩٠١٤) - (٤٤١٩٠١٥) - (٤٤١٩٠١٦) - (٤٤١٩٠١٧) - (٤٤١٩٠١٨) - (٤٤١٩٠١٩) - (٤٤١٩٠٢٠) - (٤٤١٩٠٢١) - (٤٤١٩٠٢٢) - (٤٤١٩٠٢٣) - (٤٤١٩٠٢٤) - (٤٤١٩٠٢٥) - (٤٤١٩٠٢٦) - (٤٤١٩٠٢٧) - (٤٤١٩٠٢٨) - (٤٤١٩٠٢٩) - (٤٤١٩٠٣٠) - (٤٤١٩٠٣١) - (٤٤١٩٠٣٢) - (٤٤١٩٠٣٣) - (٤٤١٩٠٣٤) - (٤٤١٩٠٣٥) - (٤٤١٩٠٣٦) - (٤٤١٩٠٣٧) - (٤٤١٩٠٣٨) - (٤٤١٩٠٣٩) - (٤٤١٩٠٤٠) - (٤٤١٩٠٤١) - (٤٤١٩٠٤٢) - (٤٤١٩٠٤٣) - (٤٤١٩٠٤٤) - (٤٤١٩٠٤٥) - (٤٤١٩٠٤٦) - (٤٤١٩٠٤٧) - (٤



















## صلاح المرزوق يفتتح ندوة الاستثمار في المانيا



● صلاح المرزوق

يفتح رئيس مجلس الإدارة والمضو المنتب في الشركة الدولية الكويتية للاستثمار صلاح المرزوق ومضو مجلس إدارة «دي جي» بنك جي شمت ويلاذ في الكويت ندوة عن الاستثمار في المانيا وذلك يوم الثلاثاء ٢٩ أكتوبر الحالي.

وستتضمن الندوة التي ستعقد في فندق ميريديان الكويت محاضرات يلقيها ممثلون عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار وبنك «دي جي» فرانكفورت إضافة إلى مؤسسات المانية أخرى وتشمل المحاضرات عدة موضوعات منها ما يتعلق بأسواق المال والاستثمار الألمانية وصناعة العقارات وتكنولوجيا الفضاء.

وسيلقي المدير العام لإدارة الأوراق المالية في «دي جي» بنك «جي» فرانكفورت كلمة عن مستقبل سوق المال الألمانية.

كما سيتحدث مدير إدارة البحوث الاقتصادية في الشركة الدولية الكويتية للاستثمار هاند موسي عن وجهة نظر المستثمر الكويتي.

وستتحدث الدكتورة بي. تيني من جامعة شوتنجن عن التثاقف الاقتصادي العربي الألماني.

وسيتحدث عضو مجلس الإدارة في شركة «دورنير» الدكتور بي. اديمان عن التكنولوجيا الأوروبية في مجال الطائرات والفضاء.

كما سيتحدث مدير إدارة العملات والأوراق المالية في «دي جي» بنك «جي» فرانكفورت عن مستقبل سوق الأسهم الألمانية.

### الصين لا تزال دولة فقيرة

قال البنك الدولي في بيان له ان الصين ستحتاج إلى اقتراض اموال من الخارج للحفاظ على نموها الاقتصادي السريع والمتنامي لان حصولها على هذه الاموال والقرض محدود.

واضاف البنك ان الصين ما زالت دولة فقيرة حيث لا يتجاوز معدل دخل الفرد فيها ٣١٠ دولارا ولذلك فعليا ان تجا إلى الاقتراض ليس الشرط من الخارج.

الا ان بيان البنك الدولي لم يحدد مقدار ما تحتاجه الصين من هذه الاموال الأجنبية كما لم يحدد كم سيقدّم البنك نفسه لها.

## ادنى سعر للدولار خلال ٤ سنوات

حقق الدولار مساء امس في كافة اسواق النقد العالمية تراجعا جديدا مقابل الين الياباني بينما استقرت اسعار صرفه مقابل كافة العملات العالمية الاخرى.

وقال متعاملون في بنك الاوفشوري في البحرين ان الدولار قد هبط مساء امس إلى ادنى مستوى له منذ فبراير ١٩٨١ مقابل الين الياباني حيث تراجع من ٢١٩ إلى ٢١٥ ينيا يابانيا للدولار الواحد.

وكان قد وصل إلى أكثر من ٣٦٥ ينيا يابانيا للدولار في ١٩٨١ عندما انخفض بمقدار ٢٢٣ مقابل الين الياباني وحده.

وفسر المتعاملون هذا التراجع بأنه يعود إلى قوة اقتصاد اليابان وإلى انخفاض الطلب على الدولار في السوق التجارية اليابانية في تحقيقه خلال الفترة القليلة الماضية وكنتيجة مباشرة بالإضافة إلى الآثار التي خلفها قرار منظمة الدول الخمس الصناعية الكبرى بتسفيض الدولار إلى ٢١٠ أو ٢٠٠ ينيا ياباني للدولار الواحد خلال هذا العام.

## بنك الكويت الوطني يشارك باصدار سندات للخرينة البريطانية

اعلن بنك الكويت الوطني امس عن مشاركته في اصدار سندات جديدة لسندات خزانة الحكومة البريطانية مع بنك عاينة.

وبعد الاصدار المذكور من الادوات الاستثمارية الحديثة والمتطورة في الاسواق المالية العالمية ولايحل كونهات بظافة مغلقة وانما يعتمد المالك على سعر الاصدار المنخفض وتغني هذه السندات «زيراس» وهو الاصدار الاول من نوعه في الاسواق المالية.

ويعتبر بنك الكويت الوطني وهو البنك العربي الوحيد في مجموعة الاسواق المالية العالمية المهنية المهمة التي تهدف إلى دعم مركز البنك في الاسواق المالية العالمية وتتميز بدوره في ادارة الصادرات الدولية المتطورة.

## ٢٦ مليون برميل يوميا انتاج السعودية في سبتمبر

ذكرت مصادر نفطية في الخليج ان معدل انتاج السعودية من النفط بلغ ٢٦ مليون برميل يوميا في شهر سبتمبر الماضي.

وتوقعت هذه المصادر ان يستمر انتاج ارتفاع انتاج النفط السعودي خلال الاسابيع المقبلة.

وتم شحن ١٦ مليون برميل يوميا من مصب «دراست توره» في الاسابيع الاولى من الشهر الماضي ونحو ١٨٥ ألف برميل في الاسابيع الثاني ونحو ١٨٥ مليون برميل في الاسابيع الثالث ونحو ١٣ مليون برميل في الاسابيع الرابع من الشهر نفسه.

## ١٥ مليار دولار عوائد ايران النفطية شهريا

قال حاكم بنك ايران المركزي ان عوائد بلاده من صادرات النفط في الشهر الماضي ٢٢ سبتمبر تجاوزت ١٥ مليار دولار.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في طهران ان معدل دخل ايران من صادرات النفط ١٥ مليار دولار وهي تكفي لسد احتياجاتها.

وحسب احصائيات بنك ايران المركزي فإن قيمة كتب اعتمادات الاستيراد ٦ بلايين دولار في السنة المنتهية في ٢٢ أغسطس الماضي بزيادة ٥٠٠ مليون دولار عن حجم الواردات في العام الماضي.

ونفى ان تكون بلاده قد سعت للحصول على قروض اجنبية مؤكدا انه لا حاجة بها للاقتراض.

## سوق السندات الكويتي أول خطوة من نوعها في الشرق الأوسط

ولكن السوق كانت احدى في التكميل ومن شأن مخصصات الاستثمار والاسترداد وحسب الاستثمارات اخراج ما قيمته ٦٠ مليون دينار (٢٠٠ مليون دولار) من الاجمالي هذا العام.

وقال أحد المصادر «كان عليهم احضار عدد صغير من المقرضين لتوسيع السوق وجعلها أكثر اتارة للاهتمام».

ولكن المصادر اضافت تقول ان ان اسعار النفط العالمي قد تراجعت في سندات الدينار الكويتي وهو الامر الذي عملت على احباطه منذ اوائل عام ١٩٨٢ وذلك أساسا لأنه أدى إلى نزول العائدات المحلية إلى الخارج.

وأشار أحد المصادر إلى «ان الفكرة تبدو بطرح استثمار جديد أمام رجل الشارع في الوقت نفسه الذي تشجع فيه الشركات المحلية على استخدام السوق كمصدر للتصويل».

يذكر ان السوق كان قد افتتح في ١٧٠٠٠٠ دينار (٥٦٠٠٠٠ دولار).

وقال أحد المصادر «كان عليهم احضار عدد صغير من المقرضين لتوسيع السوق وجعلها أكثر اتارة للاهتمام».

وقال أحد المصادر «كان عليهم احضار عدد صغير من المقرضين لتوسيع السوق وجعلها أكثر اتارة للاهتمام».

## أوبك تجتمع الخميس للدفاع عن الأسعار ورئيسها يصدّر من انهيار سعر البرميل إلى ١٥ دولارا

يغار وزير النفط والصناعة الشيخ علي خليفة الكويت اليوم إلى فيينا على رأس وفد رسمي لحضور اجتماعات المجلس الوزاري التقني لمنظمة الدول المصدرة للنفط أوبك الذي سيعقد غدا وكذلك الاجتماع الوزاري لوزراء نفط أوبك الذي سيعقد بعد غد.

ويتكون وفد الكويت المرافق للوزير من مساعد العضو المنتدب للشؤون التسويقية بمؤسسة البترول الكويتية عبدالله الرومي ومدير مكتب مؤسسة البترول الكويتية في لندن عبدالصمد الحويش والخبير النفطي في وزارة النفط سهيل ناصر ومدير مكتب رئيس مؤسسة البترول الكويتية فريد زبال وسيدخل في وفد الكويت سفير الكويت في النمسا عبدالحميد الوضي.

وسيناقش وزراء نفط الدول المصدرة للنفط في اجتماعهم الوزاري الذي سيعقد في فيينا الأوضاع السائدة في السوق النفطية على ضوء التطورات الأخيرة.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية امس ان الاجتماع الذي يسود اجتماعات المؤتمر ٧٥ لمنظمة البترول المصدرة للنفط (أوبك) المقرر عقده بالعاصمة النمساوية يوم الأربعاء المقبل هو الاستمرار في الدفاع عن الأسعار الحالية للنفط الذي تم الاتفاق عليه في اجتماعات أوبك في ١٦ مليون برميل يوميا حاليا.

وتتبع به السوق.

وسيقع اجتماع مؤتمر أوبك ثلاثة اجتماعات تلت في فيينا وتعد لهذا المؤتمر وهي اجتماع خبراء المنظمة واجتماع لجنة المتابعة .. واجتماع المجلس التنفيذي لمراقبة السوق البترولية.

وقالت مصادر بترولية لوكالة ان اراء خبراء النفط الممارسين تجمع على انه في حالة الاتجاه إلى زيادة انتاج نفط دول أوبك فإن الكميات التي ستزود لن توفى الدول المنتجة عن الخسائر التي تتحمل في حالة خفض اسعار هذا النفط ومشيرة إلى انه اذا تورطت دول أوبك في خفض اسعارها فستستمر في التضيق في السوق للجهات الفاضلة بظروفها في السوق البترولية.

وقال أحد المصادر «كان عليهم احضار عدد صغير من المقرضين لتوسيع السوق وجعلها أكثر اتارة للاهتمام».

## الشركات المحلية تستخدم سوق السندات كمصدر للتصويل

في أول خطوة من نوعها في الشرق الأوسط فتحت الكويت مجال التعامل في السندات أمام رجل الشارع كبديل للاستثمارات التقليدية مثل الأسهم أو الودائع المصرفية أو العقارات.

والمتعامل في السوق التي افتتحها امس الاول سوق الأوراق المالية «البورصة» الكويتية مفتوح أمام أبناء الكويت والمغتربين على حد سواء.

ويقول المدير العام للبورصة خالد الخراقي ان الخطوة تهدف إلى تنويع فرص الاستثمار.

وعلى الرغم من دور الكويت كمركز مالي إقليمي بارز فإن منافذ الاستثمار المحلية فيها قليلة نسبيا.

وقد حاز التعامل في الأسهم والعقارات على شعبية في الماضي، ولكن قبضة الاستثمار في سوق الأسهم والعقارات انخفضت منذ تحطم سوق المناخ غير الرسمية للأوراق المالية قبل ثلاثة أعوام مما سبب انهيارا في اسعار

## الأسهم المتقلبة بالتصدير تستفيد من تراجع الاسترليني

استلذات اسعار الأسهم المتقلبة بالتصدير من انخفاض سعر صرف الجنيه الاسترليني فارتفعت اسعارها وسط تداول نشط في بورصة لندن وارتفع مؤشر أهم مائة سهم بمقدار ٥٠ نقطة ليصل إلى ١٢٨٩٢ نقطة.

وعلى الرغم من ان سعر سهم «اي. سي. اي» بمقدار ١٣٠ نقطة ليصل إلى ٦٨٢٢ نقطة، وارتفع سعر سهم «غراندي» بمقدار ١٠ نقطة ليصل إلى ٣٣٥٠ نقطة، وارتفع سعر سهم «دي. سي. إي» بمقدار ١٠ نقطة ليصل إلى ١٥٠٠ نقطة، وارتفع سعر سهم «بي. سي. إي» بمقدار ١٠ نقطة ليصل إلى ١٥٠٠ نقطة.

وتجسست اسعار الأسهم المصدرة في السوق الكويتية بارتفاع سعر سهم «الكويت» بمقدار ١٠ نقطة ليصل إلى ١٥٠٠ نقطة، وارتفع سعر سهم «البحرين» بمقدار ١٠ نقطة ليصل إلى ١٥٠٠ نقطة، وارتفع سعر سهم «القطر» بمقدار ١٠ نقطة ليصل إلى ١٥٠٠ نقطة.

## اليابان مصممة على رفع الين مقابل الدولار

عقد محافظ البنك المركزي في اليابان ساتوشي سوميتا مؤتمرا صحفيا امس على طية على معدل صرف الين الياباني مقابل الدولار الأمريكي، وقال ساتوشي في المؤتمر الصحفي ان اوساكا حيث عقد المؤتمر الصحفي ان سوميتا قال ان سعر صرف الين يجب ان يكون افضل من معدله الحالي.

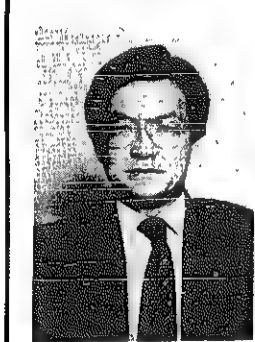
واضاف يقول ان سعر صرف الين يجب ان يكون افضل من هذا المعدل لكي يعكس العناصر الطبيعية في الاقتصاد الياباني لكن مسؤولا في البنك المركزي في طوكيو لم يحدد كم يجب ان يكون سعر صرف الين مقابل العملات الرئيسية الاخرى وعلى رأسها الدولار الأمريكي.

واشار هذا المسؤول ان في محافظ البنك المركزي الياباني أكد ان البنك المركزي وهو بمثابة الدراع الامين لاي حكومة سيواصل تدخله بشدة في الاسواق كلما دعت الحاجة والضرورة وفقا لاتفاق مجموعة الدول الخمس في ٢٢ سبتمبر الماضي.

ونقل عن ساميتا قوله ان محادثات الدول الصناعية الرئيسية الخمس تطورت إلى استمرارية تدخل البنك المركزي كلما دعت الحاجة والضرورة والاسواق صندوق النقد والبنك الدوليين التي ستعقد في سيشول ستبحث هذا الموضوع أيضا.

وقال مسؤول البنك المركزي ان

## تعيين جاك صو مديرا تنفيذيا لمجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ



عين السيد جاك صو مديرا تنفيذيا لمجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ، المحلل الرسمي لترويج تجارة هونغ كونغ الخارجية.

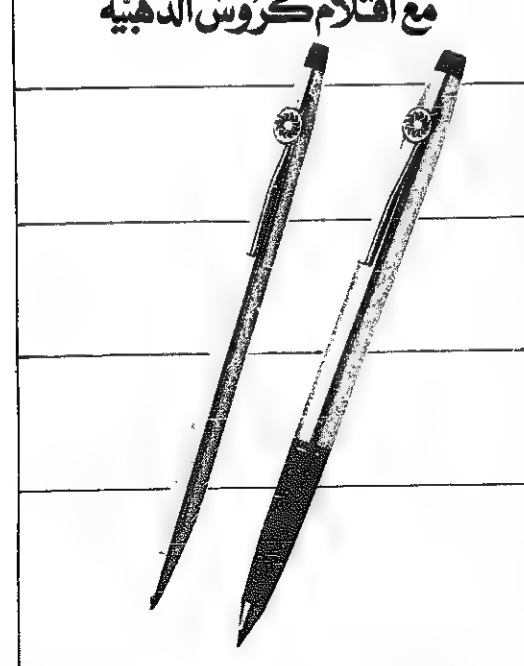
ولد السيد صو في هونغ كونغ سنة ١٩٤٥، وتخرج من جامعة هونغ كونغ بشهادة بكالوريوس في المحاسبة والاقتصاد، وتكامل دراسته العليا في جامعة كمبريدج في المملكة المتحدة حيث درس القانون والاقتصاد.

ابتدأ السيد صو عمله سنة ١٩٦٩ في الخدمات الادارية الحكومية حيث تقلب بين عدة ادارات خلال ٩ سنوات من عمله فيها شؤون الاسكان والتعليم، وقد شارك في احدى المظاهرات التجارية العالمية وتنظيم الوفود التجارية والاقتصادية ومعارض الانشاء والمعارض الخاصة.

والسيد صو مسؤول عن توجيه العمل والاشراف على مجموعة مكاتب مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ من خلال ٢٥ مكتبا ومركزا تجاريا منتشرا في مختلف انحاء العالم، ومتابعة الخدمات التجارية والمعلومات والاعمال الاعلانية والتسويق والابتعاث التي يقوم بها المجلس.

والسيد صو متزوج وله اثنان.

## هدية رجال الأعمال تبدأ مع أقلام كروس الذهبية



دع أجود أدوات الكتابة في العالم، تهدي لك الطريق لصداقة جديدة في عالم العلاقات العامة. فهي حافز قوي لنجاح أعمال شركتك أو مؤسستك التجارية. اختر من أقلام كروس الذهبية الجاهزة (BALL PEN) أو سيليكتيت (SELECTION) عيار ١٠ أو ١٤ قلم، أو أقلام كروس ذات اللون الأسود، لتحت عليها شعار شركتك أو حفر مائة مناسبا عليها.

\* أقلام كروس الذهبية ... تعبير رائع عن تقديرك للأخرين.

**كروس**  
منذ عام ١٨٤٦

للتزويد من معلومات يرجى الاتصال بـ:  
**جاشمال وشركاه المحدودة**  
ص.ب. ٥٧٢٩ - القاهرة - الكويت. تليفون: ٤٤٢٤٢٠ / ٤٤٢٤٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة الكويت  
إدارة الشؤون الإدارية

## اعلان لشغل وظيفة أخصائي تدريب

تعلن جامعة الكويت عن حاجة قسم الإدارة العامة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية إلى وظيفة أخصائي تدريب للعمل بالقسم وفقاً للشرط التالية:-

١ - **التأهيل العلمي والخبرة:-**  
مستجيب في الإدارة العامة أو أحد المجالات المتعلقة به خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجالات التدريب والتنمية الإدارية، أو بكالوريوس في الإدارة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجالات المذكورة أعلاه.

٢ - **القدرات والمهارات الشخصية:-**  
أ - القدرة على الاتصال وبناء علاقات عمل جيدة مع الجهات الحكومية.  
ب - القدرة على الاتصال وبناء علاقات عمل جيدة مع الجهات الحكومية.  
ج - الاستعداد للعمل الميداني والتنقل لقلية مسؤولي التدريب بالأجهزة الحكومية.  
د - تعطى الأولوية للزملاء الكويتيين ثم لآبناء الخليج وللأول العربية.

تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور رئيس قسم الإدارة العامة - كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة الكويت - العدلية - ص.ب. ٥٨٦٦ - القاهرة - الكويت ... في موعد أقصاه ١٩٨٥/١٠/١٠.

## ٣ سيارات جديدة من شفروليه لعام ١٩٨٦



اتيم في معرض سيارات الغانم في الري يوم الاثنين ٣٠ سبتمبر حفل كبير ضم عددا من كبار الشخصيات المنوعة ورجال الصحافة وكبار المسؤولين في شركة يوسف احمد الغانم واولاده وذلك لتقديم السيارات الجديدة من شفروليه لعام ١٩٨٦.

السيارات الثلاث التي عرضت في الحفل هي شفروليه سيرت وسيكترم ويك أب بي ١٥ سوف تضيف هذه السيارات ايمادا جديدة لسوق شفروليه، وهو الاسم الذي اكتسب شهرة ونجاحا منذ امد بعيد في الكويت، حيث اصبح يوفر سيارات باسعار منافسة تتراوح بين ٤٥٠٠ - ٢٣٠٠٠.

لقد صممت وصنعت هذه السيارات الجديدة بالنوعية نفسها التقليدية والمتانة والثقة التي بنيت وصنعت لها بقية سيارات شفروليه. ولهذا لا تزال جنرال موتورز تقدم لهذه السيارات كفاءة لمدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كم في حين ان مثل هذه الكفاءة لا تقدم لنفسها التي تتراوح اسعارها بهذا المثل.

لقد تم تقديم سيارة سيرت في وقت مبكر من هذا العام وهي السيارة









## الصيندي تلغراف

## دایفید بلندی

## وسائل المصارنة

## هوامش

المقيّم أو العفارية  
هو له عدد ٢: عدد

جرو : الجرو (جرو)  
المرء : المرء (مرء)

(1)

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

والزعيم الصيني جنغ تشياو بانغ في شىء عند أفراد جيش التحرير الشعبي بمطارد مليون جندي من نهاية عام ١٩٤٩ قد أتى إلى الخصائص في القطع هيئات والمخازن. وفي هذا المجال، يقوم الميسرون من الخدمة بسرعة الطاولات حتى وحتى السيرة من العتار لآخها معهم. وقد تم التسوية إلى الحياة المدنية. ويوجد المصاطين الذين يصنعون الخطر من هذه اسات، وأن تجهيزات يشار منها بآثر من ذلك ولازم أن تختص من موقع واحد فقط. تظهر التسوية المصاحبة. وحتى الربح التي أن أسست من بعض المصاحبات التي بها «بنك» والتي انكسرهم بعض الممرات والكافة. وبعد أن أبكت المصاحبات روية في معالجة الهدف المصاحبات على صان إلى الجند الانتظار في صفوف طويلة في صوامع الجند من أجل الممر.

٩ وثيقة

### برنامج تحويل التجارة:

## بناء الصناعات وتوسيعها

تشير مصادر وبيانات عديدة الى وجود برنامج منفصل ومختلف اداريا عن برنامج «لجنة لصناعات العسكرية»، ولكنه مشابه له من حيث الهدف.

وهذا البرنامج الثاني لا ينبغي باهتمامه الحصول على «موضوع من كل نوع» من المفاهيم، إنما بالحصول الشروع وغير المشروع على أعداد كبيرة نسبياً من المنتجات ثنائية الاستعمال (أي التي تستخدم في الغرض مدنية وعسكرية) بهدف الاستفادة منها في البحوث التكنولوجية العسكرية. وهذه المنتجات تغطيها الضعافات العسكرية استعمالها مباشرة في خطوط التصنيع لإزالة رطوبة الاقناعات أو كمواد الأنتاج في المصانع، ولتصميم معدات مستقلة. وغالباً ما ينسى للحصول على هذه تصاميم، وخطوط انتاج كاملة، وفي صياح عامة من الفريق، والكثير من مثل هذه المعدات التكنولوجية هي في مجال الهندسة، والمنتجات الإلكترونية الدقيقة، وأوساط العديد لتكتمل الآلات، والبرمجيات (البروتوت) هو ما يطلق عليه الاسم الآخر، وهو مواد

وهذا البرنامج اصغر من حيث حجم بنيت من برنامج اللجنة الصناعية العسكرية، ولكنه يدار بنفس الصرامة لانه يتطلب اتفاقا كبيرا من عملة الصميرة.

وهذا البرنامج هو الذي يتولى رعاية وإدارة معظم العمليات التجارية في سائر أنحاء العالم، وخاصة مجالات الكمبيوترات والالكترونيات الدقيقة.

## لكمبيوترات والالكترونيات الدقيقة:

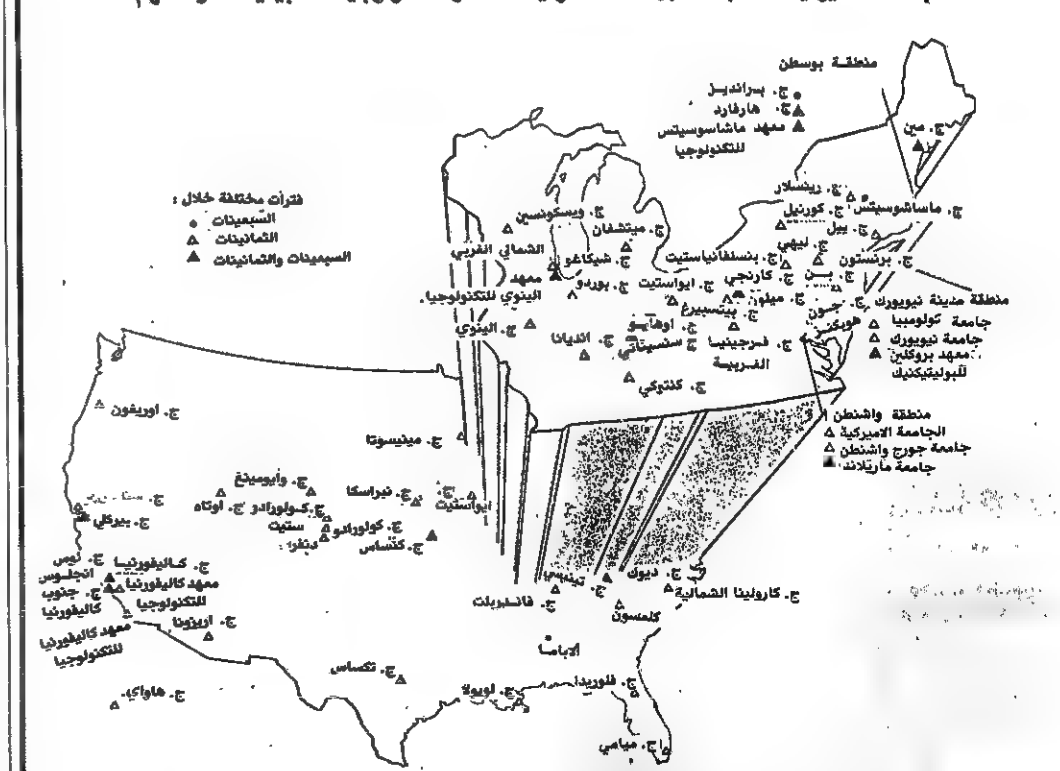
تستهدف معظم جهود التحويل النفوسية حصول على معدات تصنيع الإلكترونيات الدقيقة لكمبيوترات، إذ تبين من استقصاء هذه الجهود أن فقد تجارة التحويلات تصب في هذا المجال.

### الجدول رقم ٤

اسم العميل	الجهاز المادي الذي جنده	تاريخ العملية	مركز العمل الذي سهّل الوصول لهدف العملية	الآثار الذي تحقق من العملية
وليم بيل	المخابرات البولندية	١٩٧٨ - ١٩٨١	مواطن أمريكي متخصص في الرادار ، ويعمل في شركة « هير البركات كومباني » كان يشغل في انظمة الرادار الاميركية المتقدمة ، وانظمة الرادار التجريبية ، وصواريخ جو/جو ، وارض/جو .	وفرت العملية على السوفيت معلومات المخابرات من الروتات في مجال الابحاث ، وذهبت التكنولوجيا السوفيتية حوالي ٥ سنوات لاصلاح فكلوا لانها اصبحت للسوفيت لتفديدهم تصميم تكتت مخابراتها .
بيتر جولدنفلد	الكي . جي . بي	١٩٧٣ - ١٩٨٣	مهندس فزيقي	تجري محاكته حاليها
ديتر جيرهارت	الكي . آر . يو	١٩٦٤ - ١٩٨٣	ضابط في بحرية جنوب افريقيا ، درس في كلية البحرية الملكية البريطانية ، وعمل في سفارة بريطانيا في لندن ، وعين في وقت لاحق مديرا لهيئة ابحاث علمية .	نقل معلومات عن مختلف انواع الصواريخ المضادة للطائرات .
جيمس هاريز	المخابرات البولندية	١٩٧١ - ١٩٨١	مواطن اميركي ومهندس الإلكترونيات ، استطاع من خلال صديقه وزوجته الوصول الى عتاد مراكز التكنولوجيا الدفاعية المتقدمة للصواريخ الباليستية في مؤسسة « سيستيم كونترول » بكاليفورنيا .	زود السوفيت بمعلومات الوثائق عن برامج دفاعية اميركية محتملة للصواريخ الباليستية ، وعن اساليب نصب الصواريخ الباليستية العابرة للقارات ، والتكنولوجيا ذات العلاقة هذه الامور ، واتاح للسوفيت معرفة فريدة بمفاهيم أنظمة المستقبل الاميركية المحتملة .
مانفرد رولتش	الكي . جي . بي	١٩٦٧ - ١٩٨٤	« الماني فزيقي كان رئيس دائرة التخطيط في مؤسسة لصناعة الطائرات تدعى « مسز شبيت - بولكو » ( أم . بي . بي ) .	مزود للسوفيت معلومات عن طائرة التورنادو التي يتجهها كوندوريتوم « يورويبان بنافيا » .

الشكل رقم ٩

جامعات اميركية منتخبة اعتبرها السوفيت مصادر للتكنولوجيا التطبيقية اللازمة لهم

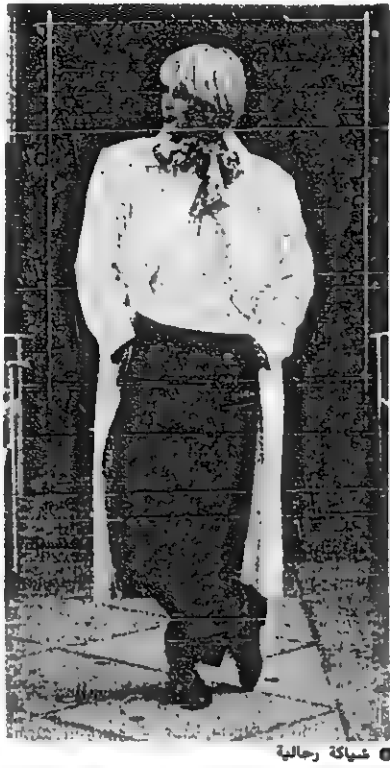


على مدى العقد الماضي أو زهاءه، حددت اللجنة الصناعية العسكرية الجامعات  
الأميركية المبدئية في الشكل 9 على أنها مصادر للعلوم والتكنولوجيا التطبيقية اللازمة  
لبرنامجها، ويتشكل برنامج تطوير المصادر الصناعية العسكرية السوفياتية، كذلك  
في لجنة الدولة للعلوم والتكنولوجيا تصدر أومرله جميع متطلبات من الجامعات  
التي هي خارج أن هذه المطالبات هي بشكل رئيسي للأبحاث ذات الصلة بالتطورات  
العلمية المدنية والعسكرية على حد سواء.





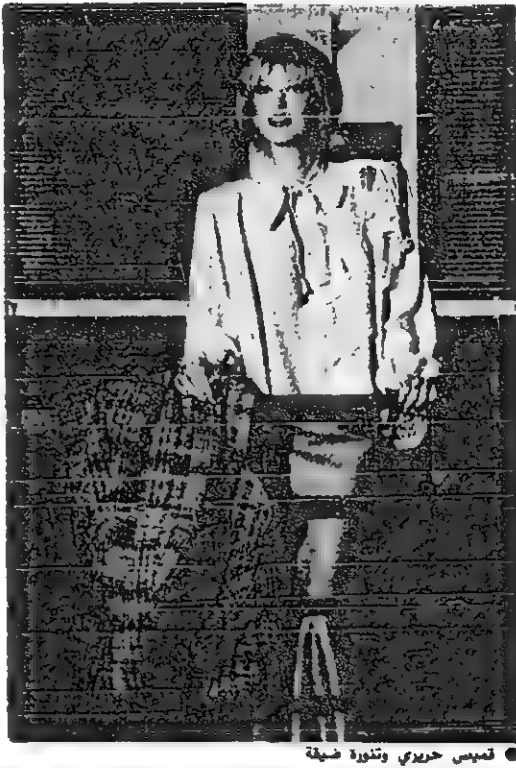
● ابتاسما وكبرياء



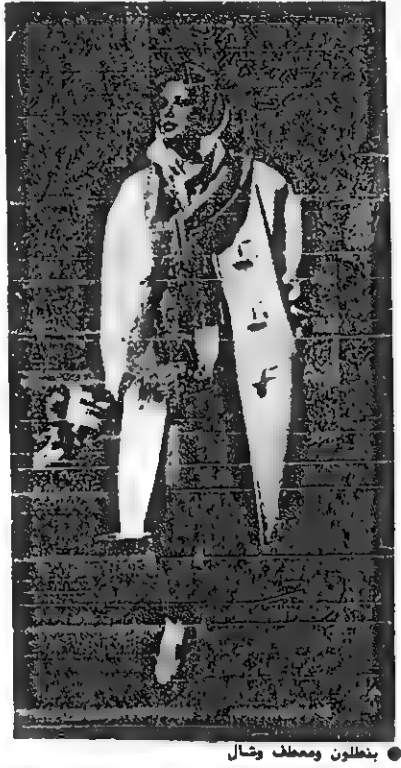
● شاكلا رجبية

## ألوان الشتاء المقبل متمردة في حيويتها

امرأة متمردة وخاصة، واثقة من نفسها جدا، ترتدي أزياء تجمع قوامها في مقاييسها الطبيعية، تشتمل بالراحة والتألق ضمنها، هذه المرأة تحتسبها دار الأزياء «سويسيفيك» للشتاء المقبل. «سويسيفيك» اختارت أزياء تلك المرأة من أقمشة لطيفة وناعمة وبألوان تناسب طريقة تجميلها وتبرز شخصيتها. والألوان جاءت متمردة في حييتها، وحتى القول إنها عدوانية تواجه صقيع الشتاء بفرح وتحد، وتتألق في الرسوم في هذه الألوان، هندسة ومزهرة لكن مع سيطرة السادة من حيث أن البوصلة في اتجاهها العام هي رجالية. ولا يجوز أن يبرز المحرق كثيرا مع النمط الخشن.



● نجيم حوسيني وثورة شيف



● بطولون ومعمول وشال

## خطر التلوث على الإنسان وفي البحار والغابات

الغريبة أن موت الغابات يفسح الطريق أمام كارثة بيئية ثانية. وأضاف أن معدل الملوحة في البحر وصل إلى مرحلة سيصبح منها بحر الشمال لتبقى عددا منها هبة الأمم المتحدة.

والأمر الذي يزعج العلماء ما بين ستين وخمسين سنة ويقول العلماء أن هناك تلوثا مدينا شديدا في بحر الشمال، وأن مياهه تحتوي على جرعات كبيرة من المبيدات السامة مثل «DDT».

والد. بي. بي. «PCB» أن حياة الأسماك والحيوانات في تلك المنطقة قد تضررت. وهو الملقب بالبحر الشمالي. صغرة، وحذر تقرير نشر مؤخرا أن ستة أنواع من الأسماك والسرفران (الجمبري) في تناقص مستمر في شاطئ بحر الشمال. بسبب التلوث بال «بي. بي. سي»، كما وجد أن كمية

في البحر الذي يصبه السباح بانه ملو ومنشأ، هو في الواقع ملوث وأن سائلا كيميائيا موجودا في مياه هذا البحر سيحول إلى أذى. وبشكل هذا الموضوع خطرا جديا للتوازن البيئي والمحيطات إعادة البحر إلى حالته الطبيعية وسيرته الأولى.

وتقرير الخبراء أن حجم المخلفات التي يأتي بها الناس في بحر الشمال الذي تبلغ مساحته ٥٦٠,٠٠٠ كيلو متر مربع تقدر بأربعة ألاف طن من المخلفات أو الفضلات كما تأتي الكمية ضخما في المحيط الأطلسي الذي يوجد فيه خمسة ألاف طن من مخلفات البشر. وتوجد بين هذه الكميات الهائلة من المخلفات كميات كبيرة من السموم تتلخص بخصبة وأرسمين ألف طن من الزئبق ومائة طن من الزئبق، وكميات كبيرة أخرى من بقايا الأحماض الهلالية التي تحتوي على سادن ثقيلة خطيرة، تدفن في مناطق الصيد.

والواقعة على الساحل الشمالي الغربي لألمانيا الغربية، وأظهرت الأبحاث التي أجريت في هذه المناطق وجود الحديد والكروم والرصاص والزنك والنيكلوم (عنصر فلزي نادر) وكميات كبيرة من الزئبق على شكل ترسبات في أماكن أو مناطق ملوثات الغابات (المخلفات الصناعية التي يتكون معظمها من منتجات الحديد التيتانيوم) كما يقول تقرير حكومي عن هذا الموضوع.

والأسوأ في هذا الموضوع، أن البحث أظهر أن المواد الصناعية الملوثة كالمخلفات تتفاعل مع بعضها البعض لتشكل رجا كيميائيا في قاع البحر. وقد أدى هذا البحث إلى إطلاق تحذيرات في بون من قبل جماعات حماية البيئة وقال بيان أصدره «حزب الخضر» وهو حزب سياسي في ألمانيا

والواقعة على الساحل الشمالي الغربي لألمانيا الغربية، وأظهرت الأبحاث التي أجريت في هذه المناطق وجود الحديد والكروم والرصاص والزنك والنيكلوم (عنصر فلزي نادر) وكميات كبيرة من الزئبق على شكل ترسبات في أماكن أو مناطق ملوثات الغابات (المخلفات الصناعية التي يتكون معظمها من منتجات الحديد التيتانيوم) كما يقول تقرير حكومي عن هذا الموضوع.

## دوريس .. شاب شعرها الذهبي وتزوجت أربع مرات فعادت إلى السينما



● دوريس .. مع نجم روك هوسون

ما ذكرته. وتقول أن احتفالها بها بياها يعود إلى أسباب نفسية، فالمرأة تتدلى ماذا تأكل وماذا تلبس، لأنه الهدوء والتسليم بكل شيء ولكنها تتحول إلى مرآة لها والآخر والرائحين وأن يكون لها شك مع المدي.

واعتقد أن على المواطنين وخصوصا المتقدمين في السن أن يحبوا شيئا ما، أن يحتفظوا هذا الشيء ويحافظوه، إذ ينبغي أن توجد حيوانات البيت في كل مستطفي وفي كل دار نقاعة.

ورغم المازق المالي الذي واجهته دوريس داي بعد موت زوجها الثالث مارتي ميلش، فهي الآن لا تفتقر بسبب المال، إذ أنها تحصل على عائدات من المبيعات القديمة ومن المسلسلات المأوى لها. وتقول دوريس داي، هل تعلم أنه يتم القضاء سنويا على ٧٠ مليون كلب؟ وربما أشرك روني فيه شركة كال كان، إحدى شركات صناعة المواد الغذائية للكلاب الكبرى في الولايات المتحدة.

ولدت دوريس داي في ١٩٢٥ في مدينة سانت لويس، ميزوري، التي سُمّيت باسمها بريطاني نظيرة أخرى هي أعمال دوريس داي - روك هوسون وخلفا إلى تيجة طانها أن دوريس داي تلك المرأة غير القابلة للخراب في الحاضر، كانت بطلة تدعى في أفلامها إلى المساواة بين الجنسين سياسيا واقتصاديا.

هذا هو دوريس داي التي سُمّيت باسمها بريطاني نظيرة أخرى هي أعمال دوريس داي - روك هوسون وخلفا إلى تيجة طانها أن دوريس داي تلك المرأة غير القابلة للخراب في الحاضر، كانت بطلة تدعى في أفلامها إلى المساواة بين الجنسين سياسيا واقتصاديا.

هذا هو دوريس داي التي سُمّيت باسمها بريطاني نظيرة أخرى هي أعمال دوريس داي - روك هوسون وخلفا إلى تيجة طانها أن دوريس داي تلك المرأة غير القابلة للخراب في الحاضر، كانت بطلة تدعى في أفلامها إلى المساواة بين الجنسين سياسيا واقتصاديا.



● دوريس داي .. شاب رغم تقدم السن

التي العولة التي يتكلمها محور السينما القديم، عودة نجمة دائمة الصيت والشهرة غابت عن الشاشة السينمائية طويلا بعد أيام جديدة، وما زالت هذه المرأة تلبس حيوية ونشاطا وخفانا كما كانت في أوج

## معرض فضائي على الأرض صورة تأثير السام

القيم في واشنطن في مطلع الشهر الحالي معرض فريد للتصوير الفوتوغرافية. وقد أجزأ المعرض بعد أن شوهت الصور في عرض خاص في لوزيان بولاية كنتاكي. وقد أطلق على هذا المعرض الطيار أو المتقل اسم «إرياد المشاهد» مشهد فضائي.

التقطها رائد الفضاء الأمريكي أيد وايت عندما خرج لأول مرة خارج لها رائد فضاء ليسبح في الفضاء من عربة الفضاء جيميني. ويقيم المعرض بجولات تحت الشرف «مركز اتحاد علم التكنولوجيا» وأشرقت على كتيبه مؤسسة هاسيلبلاد وبعد أن ينتهي عرضه في واشنطن سيدأجولة أخرى تستمر خمس سنوات في ناميا وفيلادلفيا وناسايل وفورت ليبرديل ثم ينتهي في مكانه الدائم في مركز جونسون الفضائي في هيوستون. ويعرض في معرض واشنطن الذي يقام في متحف الجو والفضاء حوالي ثلاثين صورة من أصل المائة والمعرض صورة الذكورة.

وتضم هذه الصور مناظر طبيعية قمرية ورسومات أو لوحات لرواد الفضاء أثناء العمل وكذلك لثلاث في المدار، ومناظر انطباعية للأرض. ويقول بيتر ريفام منظم المعرض، أنه يقاتل هذه الصور بالفضاء التي أخذت خلال الرحلات الفضائية السابقة نجد أنها التخلت صفة أو نوعية الآن. ويضيف، أن الصور التي شاهدناها تعتبر مثيرة من الناحية العلمية والفنية أو التقنية، ولكنها تسبب في

## تذوق أجود وأشتهى اصناف البسكويت الايطالي سيبي نو مابلي يقدم في جميع المناسبات



**LANCASTER**  
EBENE D'OR  
VERDE DI MONTE

**للك يا سيدتي مجموعة ماكياج**  
أحدثها لينا أخريف  
وشتاء ١٩٨٦

**مجموعة**  
LANCASTER الجديدة  
تتمسك الجانب الآخر لأزياء  
موسمي الخريف والشتاء  
لللباقين. لديها كل طرحة  
للوصول إلى جمال، إيملي  
بالطريقة المثلى: طبقة رقيقة  
براقة متألعة من اللونين  
الذهبي والفضي على الخلفين.  
أو باستعمال «اللون لتزويجة  
الجميدة» الأخضر الفلزي،  
والأخضر اللامع البرونزي،  
مع بعض الكريمات الخاصة  
للحفاظ، والوان ألوان الجفون  
في سحرها ولها للشفاه  
والأفكار.

وهذا هو دوريس داي التي سُمّيت باسمها بريطاني نظيرة أخرى هي أعمال دوريس داي - روك هوسون وخلفا إلى تيجة طانها أن دوريس داي تلك المرأة غير القابلة للخراب في الحاضر، كانت بطلة تدعى في أفلامها إلى المساواة بين الجنسين سياسيا واقتصاديا.







شقة من ثلاث غرف كبيرة  
وصالون 4 x 9 مع حمامين كبيرين  
ومطبخ واسع بالأسبلة، شارع سالم  
المراصة المجاورة ت ٥٦٢٧١٧/٢  
أو الحائس ت/ ٥٦١٣٦٨٧



تكهّنات في لندن:  
تاتشر لن تخوض  
الانتخابات المقبلة  
- القدس

والثمنان - القيس :

في تقرير أعدّه الأمين العام للأمم المتحدة بينيز دي كويلار وحصلت القصة على نصه الكامل ان قوة اسرائيل النووية قد تضاعفت خلال سنوات الخمسة الماضية وان لديها من كميات من البليوتونيوم المفصول (15) صاع من البليوتونيوم (20) راسا حربييا. وكان التقرير ايضا قد ذكر ان اسرائيل البليوتونيوم التي كانت تملكها عام 1980 تكفي لعام 1980-1981 راسا حربييا نوويا. ويقول تقرير ان الخبراء يعتقدون ان اسرائيل قادرة على تصنيع عدد من الأجهزة النووية المتفجرة في غضون أسابيع وربما أيام معدودة. ويشير الى ما أصبح الكيوتونيوم "كهرنوم" التي صنع عليها اسرائيل من الولايات المتحدة والتي تستخدم في تطوير التوطينة الدقيق اللازم لبدء التجارب النووية. وتقوم امريكا حاليا بتحقيق هذه القضايا من اجل ضمان عملات ان هذه محاولات رسمية لخداعه حقائق عن البراءات.

ويقول التقرير انه لا يوجد حتى الان

بورنموث - اكلترا - رويتر - افنتج  
 مؤتمر السنوي لحزب العمال  
 البريطاني وهو حزب المعارضة  
 الرئيسي في البلاد في جو من الازمة  
 للصراع بين قيادة الحزب وچناحه  
 يساري.  
 وبتركز الزراع حول محاولة زعيم  
 الحزب نيل كينوك بسط سلطته على  
 سياسيين الذين يعتقد ان انشطتهم  
 سوف تقود الحزب في الانتخابات  
 المقبلة.

لندن - الوكالات - أعلنت مصادر الشرطة البريطانية أمس عن اعتقال ٤٨ شخصا في بيركستون، ليصل عدد المعتقلين إلى ٢٠٠ شخص في أعقاب أحداث العنف التي وقعت يوم السبت. وأوضح المصدر نفسه أن معظم الأشخاص القبي القبض عليهم لاختلال النظام والذين المماه اثر الاضطرابات الجديدة التي تتجذر في هذا الحي من الضاحية الجنوبية بالعاصمة البريطانية مساء الأحد.

ويساد الهدوء صباح أمس في بيركستون حيث تم سحب كبريون الذين الذي احاد بالانفاظ الساخنة.

وقد اصيب اربعة اشخاص اثناء هذه الاحداث التي وقعت السبت السبت يومه عشرة اشخاص من رجال الشرطة كما تم اغتصاب سيدتين.

أعلنت حكومة بن علي أن الرئيس الأميركي رونالد ريغن سيقدّم مؤتمر للدول الغربية الكبرى السبع في نيويورك في ٢٤ أكتوبر الحالي كصفحة احتفالاته مع الزعيم الأمريكي جيمس جاكسون غورباشيف.

وقال ناظر رئيسي للمستشار الألماني الغربي هيمنت كول تلقى رسالة من الرئيس الأميركي تعرض لخطته للاجتماع الذي سيقدّم في نيويورك وتوقعه لحدوث.

وذكر الناظر أن دعاء الدول السبع الذين اشتركوا في مؤتمرات القمة الاقتصادية الغربية السنوية يحضرون الاجتماع.

وهذه الدول هي الولايات المتحدة وكندا والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا والولايات المتحدة.

مصرعها عندما رجل الدين الشيخ عباس سالونجو كما صيبت البرية الآخرون يوم السبت الماضي أثناء تواضع بالتيون في مباني المجلس الاسلامي الأعلى في كمبلا الوافعة في أحد مساجد العاصمة الاوغندية.

وأضاف المصدر أن مجهولين دخلوا المسجد قبيل صلاة العجيز ثم فتحو النيران على المصلين.

وذكر المراقبون أن هذه المسألة شائعة عن العداء العنيفة لقيادة الطائفة الاسلامية في أوغندا. ويقع هذا العداء بين الشيخ قاسم سولونجو الذي يرأس المجلس الاسلامي الأعلى في كمبلا والشيخ عبيد كامونجو الذي استبعد من إدارة المجلس بعد انتفاضة بالرويسس بمبوتان ايووني خلال شهر يوليو الماضي.

هوان - كونا - ذكرت وكالة الانباء  
اينية ان مدير عام الهلال الاحمر  
في اثولاس سومونكو وصل الى  
في امس لبدء مفاوضات مع  
سلطات الايرانية من اجل إطلاق  
عند من اسرى الحرب  
الذين.

سبست الوكالة الى سومونكو قوله  
وصوله الى رأس وفد من ثلاثة  
أعضاء ان مهمته تتمثل في استكمال  
إجراءات القانونية المتعلقة بالافراج  
عند من الاسرى العراقيين الذين لم  
يعددهم.

تحدد الوكالة الايرانية عدد  
الحرب العراقيين الذين سيفرج

الماليزي

الوقت الكونية في جانب  
رسمال تمرينات من الرجال  
الاجاميات الجنوبية التي  
مويات، وتتستخدم بصفة  
الوات نقل من طراز هيركلير  
١٦ لنقل الجنود والمعدات الى  
في عاصمة الاقليم الجنوبي  
سائلا تتركز طائرتان  
الاطنات من طراز «اف - ٥٥»  
مهمة مساعدة للعمليات  
المحاصرة وصلة خاصة في

**للطيران» توقف  
تحتها للخرطوم**

أب - أمرت شركة مصر  
رحلاتها إلى السودان  
موقف يرح المراقبة في  
١٩٨٤.

دول مصري أن الشركة  
رحلاتها فور انتهاء  
مفاد أن الشركة أخذت  
أن أفاد قائد الحشد  
سرية أنه واجه صعوبات  
قوة في مطار الخرطوم  
هناك تعاون من موقف

«م»  
ر  
القاهرة  
للطيران  
بمسبب  
مطار  
وقال  
سكت  
الاضراب  
هذا  
المطارات  
في  
حيث  
يوجد  
الموا

سوق الآدم  
 الش  
 القاع الرئيسي  
 لية الشرطة  
 ١٥٢٦٩  
 ت  
 تيرة مرما كانت

عن - جغديفة :

المسؤولون الأميركيون عقب ما هائل الأردني الملك حسين - الأميركي وصادق ريفن - الإيوان أن الإدارة الأميركية تتقدم في هذه الحاجة الملك إلى إطار دولي لمفاوضات مع إسرائيل، لكن المسؤولون - الإيوان يفتشون حول المحادثات - الأردنية المتعلقة بالقطار - غير أن الإيوان عمت من مصادر - أن الإدارة الأميركية البتة - من أنفي ما تم تريده الملك - يتم التفاوض المباشر بين - وفد أردني - فلسطيني - سبق وقال الأميركيون - خلال سفره إلى الماشي -

الذي سيلتقي به الأميركيون عندما يتم الاتفاق على التفاصيل هو نفسه الوفد الذي سيتفاوض مع إسرائيل عندما تبدأ المفاوضات وهذا يأتي لتطبيق مع الموقف الإسرائيلي الناقل أن إسرائيل سمعته لمفاوضة الأردن مباشرة فقط لكنها قد تغفل مشاركة أفراد فلسطينيين من المؤسسة الغربية وعرة توافق عليهم إسرائيل - وفد إسرائيليون في الموقف الأميركي الجديد ترجاعا عن وعود سابقة تركت الإيوان لدى الأردنيين أن المفاوضات ستتم بين إسرائيل وبين الأردنيين والفلسطينيين مع إعطائنا من اتفاق عمان. ولهذا كانت الاتفاق الأردنية ذات شأن مع الملك الحسين بالوفد الأردني الفلسطيني المشترك ليليه اعتراف السيد ياسر عرفات بقراريين ٢٤٢ و٣٣٩ واعتراف بوجود إسرائيل ثم يلي ذلك افتتاح المفاوضات المباشرة تحت مظلة دولية ثم يتم التفاوض بين إسرائيل والوفد

الأردني الفلسطيني على أساس اتفاق ٢٤٢. لكن مع التحول في الموقف الأميركي المطالب بتوجه الأردن بمفرده إلى طاولة المفاوضات هناك قرار أمريكي بعدم قبول عرفات حتى أن بصيرة تجميعية إلى حتى ولو أدى باعتراؤه بالقرار ٢٤٢.

وكان الوفد الأردني متضيقا قبل توجهه إلى واشنطن ولكن الأردنيين شعروا بالأحراج خاصة وأن الرئيس ريفن تقدم إلى الكونغرس يطلب بين التمسك للاردن بل يمين من حضور الملك حسين إلى البيت الأبيض ومباشرة بعد اللقاء خطابه أمام الجمعية العامة.

وفي ذلك الخطاب لبى الملك حسين في الرياض في الإدارة الأميركية، شبيها شروط الكونغرس الأميركي للعلاقة على صفة الاسلحة عندما قال "نحن على استعداد لمفاوضة إسرائيل تحت إشراف من سيعقبون في أسرع وقت ممكن مباشرة في هذه المسألة".

أن الاضطراب الخامس والمقبول بقرار مؤتمر دولي يدعو له المستر أ. فلامم المتحدة وتوجه الدعوة إلى أن الدول الخمس دائمة العضوية مجلس الأمن وجميع أطراف الدية بهدف التوصل إلى سلام شامل وعادل في الشرق الأوسط.

الموقف الأميركي- حسب ت المسؤل هو أن المفاوضات الحالية هي السبيل الوحيد لفتح المسار أمام التفاوض الأميركي من فكرة الأردن الدولي بالمعنى قصدا تركا إلى متحجحا لاحتمال التفتت الامير لفكرة الإطار الدولي كاشافا ومشاركة.

من جهة أخرى قال المسؤول انه يتم التوصل إلى قرار حول الموقف الأميركي بالوقت المشترك وأن ريفن مؤيد أن يدعو إلى المحطة قريباً.

المسؤول أكد على ضرورة الخفي تدس عملية السلام خاصة وأن الملك حسين

يواصل إصناع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال المحادثات التي ستجري بينهما في باريس هذا الأسبوع بالمواقفة على أن تجري مفاوضات السلام في إطار مجلس الأمن الدولي.

وفي حال رفض السوفيت التنازب مع هذا الاقتراح وأصررو على معارضتهم لعملية السلام التي يقودها الأردن فإن فرنسا - في رأي مبارك - يجب أن تسعى مع دول أوروبية أخرى وعلى رأسها بريطانيا لإنهاء مظلة أوروبية لهذه المفاوضات لتضام الأطراف العربية لتزيد عملية السلام حدة. وقد وعد الجانب الفرنسي بدرس مدل الفكرة المصرية لكنه لم يظهر حماسا فاعلا لها في منطلقه.

لندن - الإقسس :

وفي المتحدث باسم جيش تحرير الشعب السوداني في لندن أسمن ما تردد من أن حركة غارانغ عادت بالاتحاد مع جبهة مؤخرًا في الخرطوم.

وقال جوبن لوك أنه ليس للحركة علاقة مع قريب أو من بعيد بما ذكر عن وقوع محاولة انقلاب عسكري في السودان.

لندن - الإقسس :

في محاولة لفتح علاقاتها مع السودان، أعلنت الجبهة الديمقراطية في السودان أن زيارته للسودان هي في الحقيقة لا تزال قائمة، و في أكتوبر الحالي لا تزال قائمة، و

لترسيخ مبدأ التفقة العربية ع اساس اقليمي او طائفي .

وأضاف : أن الذين ورد الحدود عنهم هم اساسا مواطنون سودانيون اوكا واخيرا .

من جهة اخرى ذكرت صفا

الإقسس أن زيارة رئيس الوزراء السوداني الجبوري دفع الله لبريطانيا في أكتوبر الحالي لا تزال قائمة، و

الخطوط تبدأ الأسبوع المقبل  
محاكمة المتورطين بتهريب الفلاشة

[illegible]

فيشفي أعضاء الجناح السويدي  
الانقلابي في قيام الجند الذين تمسكوا  
في الأقسام الجنوبية في البلاد قائداً  
يؤيدون الكولونيل جون أدامز قائد  
الجيش الشعبي لتحرير السودان  
بإعمال تحريره.

ويعتقد المراقبون في الخرطوم أن  
أغلبية تنظيم الميجان في السودان  
الشمالي هي من الجند الذين تمسكوا

الجند والجواري تحت إشراف فيروز  
وإبراهيم "وليك لتحريره بحركة  
عسكرية لتسوية التوجه القومي  
للسودان واستعادته". وأكد أن جميع  
القائمين اعتقلوا باستثناء اثنين.

وأشار وزير الدفاع السوداني إلى أن  
الموقف في الجناح يشهد تطوراً  
مهماً في الأيام الأخيرة.

على سعة مصر الاقتصادية في الساحة  
الدولية، لم يحدث أمر من لم يند  
تبدأ في تسديد الديون المستحقة وفقاً  
لجدول الزماني هذا مما اضطر  
الجانب المصري إلى الاتصال بالبنكو.  
في نظمي رئيس الحكومة المصرية إثر  
تأليب ديكتاتور الجديدة في مطلع

إسلام في أسرع وقت ممكن  
مصادر عسكرية  
الجانب المصري لم يند  
مع المسؤولون الفرنسيين  
من تم تباطؤ إخراج ريفان  
التعاون مع دعاوات مصر  
باعت عميرة أخرى إلى فتح  
باعت عميرة أخرى إلى فتح

السودانية: ١٠ آلاف رجل من بينهم  
الفا تقريبا يتحركون في القاميل  
الجوية لمواجهة المعارضة بزعامة  
الكولونيل غاراج.  
ويشير المتخصصون في الشؤون  
المسكية في الخرطوم الى ان الجيش  
الشعبى لتحرير السودان قد عزز عدد  
عازاج فيعمل اعليه السودانيين  
الجنوبيين.  
من جهة ثانية قرر المجلس  
المستدري الانتقالي الحاكم في السودان  
اعادة تنظيم وحدات القوات المسلحة  
في اعقاب حركة التمرد التي وقعت في  
تكدتيل السبوع الماضي.

**سوق الآميين**

القاهرة - أ.ب. - امتدت شركة مصر للطيران وتعليق رحلتها إلى السودان بسبب اضطراب حركة جبال القارة الأفريقية.

تكوين مهمة مساندة للحاميات  
الحكومية المحاصرة وبصفة خاصة في  
٢٥٩



**صراع ثلاثي على  
صدارة الدوري الدانماركي**

الدانمرك (ب، ب) بنهاية الأسبوع الثالث والعشرين لدوري كرة القدم في الدانمرك، يحتل برويندي المركز الأول وله ٣٣ نقطة متقدماً بطارق نقطة واحدة عن أريوس التي يتقدم بطارق نقطة عن غيلي.

ويأتي لاينبيج بالمرتبة الرابع برصيد ٢٩ نقطة، يليه ناسينغبيد وتاسنسترو بـ ٢٥ نقطة ثم ٢٤ نقطة من غير خولي، وريم برصيد ٢٤ نقطة.

والولايات المتحدة مرحلة للفوز  
ببطولة العالم العسكرية الثانية  
والثلاثين لكرة السلة التي تضم في  
داكار ١٤ فريقا في الثاني عشر من  
أكتوبر (تشرين أول) الحالي.

وستسعى إيطاليا حاملية اللقب  
للفوز ببطولة أوروبا للمرة الثالثة في  
العاصمة العسكرية التي تتظاهر  
للمرة الثانية خلال عشر سنوات، إلا أن  
الولايات المتحدة لا تكل حماسا  
لإستادى مكانها في الصدارة فضلا  
عن باقي المنافسين الأوروبيين  
فرنسا والمانيا الاتحادية وبلجيكا  
وهولندا التي يعتزمون وضع حد  
للفوق الإيطالي.

والنسبة للفريق الأفريقي الستة  
المشاركة وهي ساحل العاج  
والكاميرون وغينيا واليابون وماي  
والسنغال فإنهم لم تصل بعد إلى  
مستوى الفريق الأوروبية العسكرية  
التي وأيضا الأوروبية شأن هذه

البطولة ستمكنها من رفع مستواها  
القي.

وستستغرق الدوران الأول والثاني  
ثلاثة أيام لكل منهما بينما تستغرق  
المرحلة النهائية يومين، وستقام  
الجولة النهائية يوم ١١ أكتوبر  
(تشرين أول) الحالي وتتملك البطولة  
رسميا يوم ١٢ أكتوبر (تشرين أول)  
بمباراة إستراتيجية بين منتخب من  
أفضل اللاعبين في الفرق المشاركة في  
البطولة ضد الفريق الفائز بها.

وقد ضمت مجموعات الدور الأول  
الفرق التالية:

● المجموعة (أ) تضم إيطاليا وماي  
واليابون وسوريا.

● المجموعة (ب) تضم السنغال  
وغينيا وفرنسا.

● المجموعة (ج) الولايات المتحدة  
والإمارات العربية المتحدة وهولندا  
والكاميرون.

● المجموعة (د) المانيا الاتحادية  
وساحل العاج وبلجيكا.







